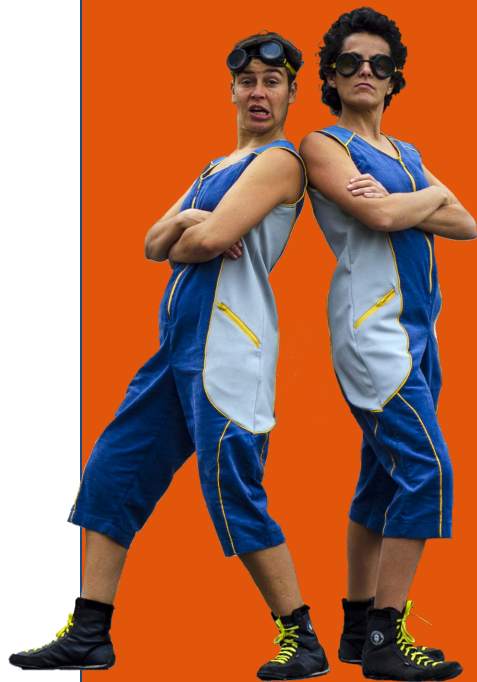




SEGUNDA
TENTATIVA

CIA PALMA

A **Cia PALMA** é uma dupla de malabaristas e empreendedoras culturais, formada por *Isandria de Azevedo* e *Renata Nascimento*, desde 2014. Elas já percorreram mais de 30 países da América, Europa e Ásia com o espetáculo **SEgunda TentATIVA**. Desde 2017, a **Cia PALMA**, participa de inúmeros *Festivais de Buskers, Circo e Arte de Rua* pelo mundo. Esses são alguns dos Festivais, no qual, a dupla já participou: *Butterworth Fringe Festival, Malásia, Onderstroom, Holanda, Bamberg Zaubert, Alemanha, APS Summer Festival, Malta, Kulturpflaster Regensburg, Alemanha, TolfArte, Itália, Pflasterspektakel, Áustria, Siam Street Fest, Tailândia, Mesopotâmia Circus and Street Art Festival, Turquia, Zürcher Theater Spektakel, Suíça, Cest is d' Best, Croácia, Uličnih Sviračav, Montenegro* e *Virada Sustentável, Brasil*. No momento a **Cia PALMA** está finalizando o espetáculo **Pé de Vela** através do EDITAL SEDAC nº 26/2024 PNAB RS - ARTES CÊNICAS. Em 2017, **Pé de Vela** foi contemplado pelo *Prêmio Empreendedor Cultural - 3ª Edição*. E pelo projeto *Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural*, na Espanha, em 2020. A Companhia fez circulação em São Paulo (Brasil) nos meses de outubro e novembro de 2023, através do Edital SESI, SESC Sorocaba e nos Centros Educacionais Unificados (CEU) com o espetáculo **SEgunda tentATIVA**. E em 2024 fez turnê pela Europa nos países da Bélgica, Alemanha, Itália, Romênia, Eslováquia e Suíça. E na Ásia, por 8 cidades da Índia, através do International Clown Festival. Em 2025, a **Cia PALMA** fez temporada em 6 SESC's de São Paulo e no *Circo Social Águia de Haia*, no mês de março.

FESTIVAIS



- Circulação SESCs São Paulo e Circo Social Águia de Haia, *Brasil, 2025*
- International Clown Festival, *Índia, 2024*
- ManiFiesta, *Oostende, Bélgica 2024*
- Zürcher Theater Spektakel, *Zurique, Suíça 2024*
- Festival Kremnické Gagy, *Kremnické, Eslováquia 2024*
- Duhner Artist Promenade Festival, *Cuxhaven, Alemanha 2024*
- Recanati Art Festival, *Recanati, Itália 2024*
- FITT, *Turda, Romênia 2024*
- Kitzbüheler Straßenkunstfest, *Kitzbüheler, Áustria 2024*
- SESC Sorocaba, *São Paulo, Brasil 2023*
- Circuito CEUs Centros Educacionais Unificados, *São Paulo, Brasil 2023*
- Circuito SESI, *São Paulo, Brasil 2023*
- Pukema, *Puurs, Bélgica 2023*
- ManiFiesta, *Oostende, Bélgica 2023*
- Brouwsels Op Straat, *Eke, Bélgica 2023*
- Kultur Auf der Strasse, *Neu Ulm, Alemanha 2023*
- Javorwood Festival, *Javorov Do, Bósnia e Herzegovina 2023*
- Urka Busker, *Bergamo, Itália 2023*
- Sundown Penang Busker Festival, *Butterworth, Malásia 2022*
- Butterworth Fringe Festival, *Butterworth, Malásia 2022*
- First Friday, *Biel, Suíça 2022*

- Fetê de Rue Saint Gervais, *Genebra, Suíça 2022*
- kulturschien, *Salzburg, Áustria 2022*
- Festival Onderstroom, *Vlissingen, Holanda 2022*
- Bamberg Zaubert, *Bamberg, Alemanha 2022*
- APS Summer Festival, *Msida, Malta 2022*
- StrassenshowKultour, *Nuremberg, Alemanha 2022*
- PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival, *Hildesheim, Alemanha 2022*
- Rostocker Straßenkultur, *Rostock, Alemanha 2022*
- Kulturpflaster, *Regensburg, Alemanha 2022*
- TolfArte, *Tolfa, Roma, Itália 2021*
- Pflasterspektakel Straßenkunstsommers, *Linz, Áustria 2021*
- Festival de Artistas de Rua, *RS, Brasil 2021*
- Busker Bus, *Zielona Góra, Krotoszyn, Wrocław, Polónia 2020*
- Penang International Container ArtFestival, *Penang, Malásia 2020*
- Penang Hot Air Balloon Fiesta, *Penang, Malásia 2020*
- Siam Street Fest, *Bangkok, Tailândia 2019*
- Penang Street Food Festival, *Penang, Malásia 2019*
- Publika Street Circus, *Kuala Lumpur, Malásia 2019*

- Mesopotâmia Circus and Street Art Festival, *Mardin, Turquia 2019*
- Frivolus Festival of Street Artista, *Koper, Slovênia 2019*
- Zürcher Theater Spektakel, *Zurique, Suíça 2019*
- Biograd Street Music Festival, *Biograd Na Moru, Croácia 2019*
- M D F, *Šibenik, Croácia 2019*
- FUČ, *Novigrad, Croácia 2019*
- Mali Ulični Festival, *Stubičke Toplice, Croácia 2019*
- Cest is d' Best, *Zagreb, Croácia 2019*
- Festival Uličnih Sviračav, *Nikšić, Montenegro 2018*
- San Marino International Arts Festival - SMIAF, *San Marino 2018*
- Virada Sustentável, *Porto Alegre, Brasil 2018*
- Verão Cultural, *Rio Grande, Brasil 2018*
- Street Art Festival, *Novo Hamburgo, Brasil 2017*
- 2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre, Brasil 2017*
- Viva Praça no Boa, *Novo Hamburgo, Brasil 2017*



SHOW
SEGUNDA TENTATIVA



Criação e Atuação:
Isandria de Azevedo e Renata Nascimento



SINOPSE

Duas mulheres, quatro bolas gigantes e um espetáculo energizante. **Nana & Nata** surpreendem o público numa atmosfera imaginária. Através da leveza feminina, elas equilibram e manipulam com destreza objetos no ar. É um show de rua envolvente, sempre aberto ao jogo com o espectador. E quando as coisas não vão bem, isso não é um problema para esta dupla, pois sempre existe uma SEGunda tentATIVA.

Divirta-se!!!

ESPECIALIDADES

- Malabarismo cômico
- Interativo com o público

Os objetos manipulados são:

- claves convencionais (3, 5 e 7)
- bolinhas de malabares (5)
- bolas suíças de 65cm (4)



RIDER TÉCNICO

Área de atuação: 5m de comprimento x 5m de largura

Altura: 5m

Piso: duro e plano

Duração

Espetáculo - 35 min

Montagem - 20 min

Desmontagem - 10 min

Som: Sistema PA (entrada para mini jack no palco e entrada para 02 MIC headset)

nota: caso necessário, o som pode ser levado pelas artistas.

Para apresentação noturna é necessário holofote portátil.





VIDEO PROMO

[Clique Aqui](#)



CURRÍCULOS



RENATA NASCIMENTO

É malabarista, empreendedora cultural e co-criadora da **Cia PALMA**. Formada em Comunicação Social, Jornalismo, pela PUC-RS. Em 2002 iniciou suas atividades como malabarista no *Circo Girassol*, integrando o elenco do espetáculo *Pão & Circo*, em Porto Alegre/RS. Junto ao *Grupo ContraQueda* atuou nas performances, *Estado de Espera* - através da *Bolsa de Incentivo a Aperfeiçoamento de Números Circense* - Funarte/Minc, em 2008 e a intervenção urbana - *Ocupado* - através do *Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo* - 2009 e pelo *Prêmio Funarte Artes na Rua* - 2011. Em 2010, produziu a *12ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo* através do *Prêmio Funarte Festivais de Artes Cênicas*. Co-dirigiu o espetáculo circense *Parafuso de Algodão*, além de atuar como malabarista. *Parafuso de Algodão* foi indicado ao *Prêmio Braskem* 2013. Renata participou da EJC 2017 – *European Juggling Convention em Lublin*, Polônia. E neste mesmo ano, realizou o projeto *Pé de Vela – Arte e Sustentabilidade* da **Cia PALMA**, contemplado com o *3º Prêmio Empreendedor Cultural*. Em 2020, na Espanha, participou do projeto *Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural*. Junto à Cia PALMA, já percorreu 30 países na América, Europa e Ásia. Apresentando o espetáculo **SEgunda tentATIVA**, em *Festivais de Buskers, Circo e Teatro de Rua*. Atualmente está no processo da criação da nova versão do espetáculo *Pé de Vela*.



ISANDRIA DE AZEVEDO

É co-criadora da **Cia PALMA**, malabarista, atriz, diretora teatral e empreendedora cultural. Graduada em Direção Teatral pela *Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS*. De 2013 a 2016, trabalhou junto ao *Grupo Thema* e foi responsável artística por campanhas da *Secretaria de Saúde de Porto Alegre*, dentro do *Dia Mundial de Luta contra Aids* e *Dia Internacional de Combate à Violência Contra as Mulheres*. Além de roteiro e direção audiovisual para o *Programa Galera Curtição*. Participou como atriz e assistente de direção no *Grupo Cerco* (Porto Alegre). Este grupo já conquistou importantes prêmios, além de inúmeras indicações e participações em diversos projetos e festivais. Indicada ao *Prêmio Açorianos de Teatro em Porto Alegre* por "O Sobrado", 2009 como Melhor Atriz e recebeu, junto ao grupo, o *Prêmio Dramático de Melhor Dramaturgia* neste ano. Ela também recebeu indicações para *Incidente em Antares* em 2012 como melhor atriz coadjuvante e melhor produção. Participou da EJC 2017 – *European Juggling Convention em Lublin*, Polônia. Com o projeto "Pé de Vela - Arte e Sustentabilidade" da **Cia PALMA** foi contemplada com o 3º *Prêmio Empreendedor Cultural* em 2017. E participou do projeto *Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural*, em 2020, na Espanha. Atualmente está no processo da criação da nova versão do espetáculo *Pé de Vela*. E permanece em turnê com a **Cia PALMA**, que já se apresentou em mais de 30 países da Europa, Ásia e América. Em inúmeros *Festivais de Buskers, Circo e Teatro de Rua* com o espetáculo **SEgunda TentATIVA**.



> www.vv-duhnen.de

Das 12. Duhner Künstler-Promenadenfest

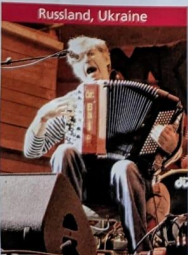
Die Duhner Promenade wird zur Bühne

➤ 25. bis 28. Juli 2024
➤ täglich ab 11.00 Uhr

VERKEHRSVEREIN
DUHNEN
am Nordseehafendamm Cuxhaven e.V.



> KÜNSTLER

Brasilien  Cia Palma Comedy & Jonglage „Second Try“ ist eine energiegeladene Show für alle Altersgruppen. Ein unwiederholbares Spektakel! Jedes Mal, wenn sich das Duo Nana & Nata trifft, kann alles passieren. Sie manipulieren Riesenkugeln, konventionelle Schläger und Feuerhämmer. Dieses Duo hat an unzähligen Festivals in mehr als 26 Ländern teilgenommen.	Schweiz  Roswitha Luftakrobatik & Feuershow „La Rosa y Marcel on Tour“ ist eine abwechslungsreiche, atemberaubende, mitreisende Show für Jung und Alt. Partnerakrobatik, Hula-Hoop, Besen-Manipulation, Pois – und das alles verpackt mit viel Humor.
Spanien  Mr. Copini Comedy-Zirkus-Show Mr. Copini kommt aus Spanien und präsentiert seine international prämierte Show „The Herock“. Der Künstler verwandelt jeden Raum in eine lebendige und energetische Show. Ein einzigartiges Zirkuserlebnis, das jeden in den Bann ziehen wird.	Neuseeland  Mr. Qwirk Variété-Entertainer Geschichte – Objektmanipulation gewitzte Akrobatik und ein Hauch Magie – bewaffnet mit einem Koffer voller Überraschungen und einem verrückten Sinn für Humor. Der Neuseeländer sorgt, wo er seinen skurrilen „Zirkus“ auch aufschlägt, für die richtige Stimmung, gespickt mit zahlreichen Überraschungen. Mit seiner Show sorgt Mr. Qwirk seit 2001 auf Bühnen, Festivals und Straßen in über 30 Ländern dafür, dass Menschen all ihre Sorgen für einen Moment vergessen.
Russland, Ukraine  Dr. Bajan Musik & Show Wilde Akkordeonklänge in einer festlichen Atmosphäre. Bei diesem Auftritt geht es nicht nur schnell, wild und holprig her, sondern auch schräg, virtuos und bluesig. Dr. Bajan ist ein Teil der Berliner Leitkultur, ein Virtuose, der alles, was er an Musikinstrumenten in die Hände bekommt, sofort in russischen Rock-n-Roll verwandelt.	Italien  Hoop Boom Boom Hula-Hoop Hoop Boom Boom ist der perfekte Cocktail für Ihre Party! Die tadellosen Techniken des Hula Hoopings wechseln sich mit origineller Körperkomödie und Improvisation ab. Mit einer komischen Blase und einer unwiderstehlichen Sympathie interpretiert Hoop Boom Boom die Gedanken des Publikums – oder interpretiert sie falsch, alle im Rhythmus der größten Dance Hits der 90er Jahre! Eine höchst fesselnde und unvergessliche Show.

A LAUGH RIOT BREAKS OUT AS CLOWNS TAKE OVER CITY

TIMES NEWS NETWORK

Chennai was painted in shades of hilarity as the 10th International Clown Festival rolled into town on Saturday, turning the Sir Mutha Venkatasubba Rao Concert Hall colourful with contagious laughter. Clowns from over 10 countries brought their A-game with juggling, miming, acrobatics, and comedy that



left audiences laughing till their sides hurt. Their aim was not just to make people laugh, but also to make them happy.

Award-winning clown Martin Flubber D'Souza curated the extravaganza, promising a laughter-packed lineup featuring performers from the USA, Canada, South Africa, and Mexico. With three back-to-back shows on Saturday, even the skeptics

were won over.

"I gave up my afternoon nap for this, and honestly, it was worth it just to see a clown do a somersault in oversized shoes," said Soundarya R, a software professional.

And the fun didn't stop there. In a tech-savvy twist, an AI-powered photo gallery captured attendees' happiest moments, turning selfies into personalised mementos.



PICT: A Prathap



TICKLING THE FUNNY BONE: Clowns from around the world take center stage at the 10th International Clown Festival at Sir Mutha Venkatasubba Rao Concert Hall in Chennai





Spektakel und Spaß – das war reichlich geboten bei der diesjährigen Auflage von Kultur auf der Straße in Neu-Ulm. Foto: Alexander Kaya

Die bunte Hitzeshow in der Innenstadt

Die fünfte Ausgabe von „Kultur auf der Straße“ leidet etwas unter der Wärme, Künstler und Publikum suchen den Schatten. Doch am Abend ist dann alles deutlich entspannter.

Von Dagmar Hüb

Neu-Ulm Manchmal können Sonne und blauer Himmel auch ein bisschen zu viel sein: Die fünfte Auflage von Neu-Ulms „Kultur auf der Straße“ litt am Wochenende tagsüber etwas unter der Hitze, gegen Abend wurde es am Samstag an den fünf Veranstaltungsstätten dann rappellvoll. Schatten zu suchen, war am Samstag als auch am Sonntagsschnitttag das wichtigste Thema für die 29 angeregten Straßenkünstlerinnen und Künstler.

Manch einer war froh, seine Show nicht in der prallen Sonne zeigen zu müssen. Die Friedenstraße war deshalb ein idealer Ort für Künstler und Publikum. Den Kindern dagegen machte die Sonne nichts aus – sie verlegten am Johannisplatz ausdauernd und mit Begeisterung das Seifenblasen- und Seifenlauf-Theo „Kaktus Märg“.

Große Seifenblasen fliegen über den Platz, und die Kinder rennen den fast schwerelos formen los, um sie zu versuchen, eine zu erfassen und platzen zu lassen. Cielo Paccio steht in historisierenden Fantasie-Klamotten hoch oben und lässt die Kinder zwischen seinen Seifenblasen hindurchschlüpfen, während Don Gotta mit großen Seifenblasenschäumen mehrere Meter lange, schillernde, luftige und sehr kurzlebige Träume produziert, die tatsächlich auch ein ernsthafter Forschungsgegenstand von Mathematik und Physik sind. Seit dem späten Mittelalter mindestens faszinierten Seifenblasen ihr Publikum – und die Magie der irrisierenden Kugeln funktioniert auch in der digitalisierten Welt von heute.

Wer zu der schattigen Stelle in der Friedenstraße vorbeigeht, wo der junge polnische Straßenkünstler Kasper Danger seine Show abzieht, wird – wie die Passantin Julia – ganz schnell Teil der schwarz-

gelben „Show“ und muss dem Künstler den Helm haushalten, den er mit einer Feinsäge streifen und platzen lassen will. Ein bisschen Wilhelm-Tell-Äpfel-Gefühl kommt da auf, und Julia schaut etwas ängstlich, so wie es Tella Sohn getan haben mag. Kasper Danger scheint das Risiko selbst auch nicht, balanciert fünf Bierkrüge auf einem im Mund gehaltenen Messer und unterhält sein Publikum darzwischen mit englischsprachigen Scherzen. Clown Circo Guepasa kocht an wechselnden Standorten – und findet in Zuschauer Walter ein geschicktes und mutiges Gegenüber, das keine Angst hat, mit dem Clown rohe Eier über eine Distanz von vier Metern zu werfen und zu fangen. Auf dem Schwel nimmt Seifenläserin Ulla ihr Publikum mit einer lang vergangenen Welt – Silas muss allerdings warten, weil Alleinunterhalter Jol Loop mit seinem Song auf Neu-Ulm und Oberbürgermeisterin Katrin Althausger die

Zeit überzieht. Althausger hatte zur Eröffnung des Straßenkunstfestivals an das vergangene Jahr erinnert, als es am Samstagsschnitttag in Strömen goss. Das tat es immerhin nicht – Organisatorin Marlene Koch übte sich bei dieser Auflage fast in die Anfänge des von ihr initiierten Festivals versetzt. Auch 2018 war es breited heil gewesen, und damals hatten manche der Künstlerinnen und Künstler zu Beginn keine wirkliche Lust, in der Hitze vor wenig Publikum aufzutreten. Diesmal hatte das Veranstaltungsteam alles getan, um es den Gästen angenehm zu machen – erfrischende Getriebe-Snacks, viel Obst und unterschiedliche Getränke standen zur Erfrischung bereit.

Als sich die Stadt gegen Abend richtig kühlen konnte, die Künstlerinnen und Künstler, die Akrobatik und Straßentheater, Musik und Clownerie in das Herz Neu-Ulms bringen, über ihre Hutagen freuen. Zum Lieblingstort des Publi-

kums wird einmal mehr das Schokol, was es das Vorbeibewandern und -swing-Käseklammern des lateinamerikanischen „La Orquesta Informal“ richtig abgefeuert wird und viele einfach unter den Bäumen den ganzen Abend über sitzenblieben. Wie sehr man in Neu-Ulm auf die Straßenkünstler einget, zeigte sich am Fall des 21-jährigen Berliner Musikers Dorian Goetsch alias „Jocoy Contrast“, der wegen Problemen mit der Bahn am Samstag nicht rechtzeitig für seinen Auftritt auf dem Schwal in Neu-Ulm ankam. Er durfte dann eigens noch ab 21 Uhr am Johannisplatz aufzutreten, wo das Programm eigentlich am Samstag schon früh enden sollte. Kling ausgewählt war auch die Mischung von Straßenkünstlern, die bislang noch nicht in Neu-Ulm gewesen waren, und „alten Bekannten“ wie Ulla Shabty alias „Ollagemeck“, den die Jury in Neu-Ulm im vergangenen Jahr zum Sieger in der Kategorie Straßentheater gekürt hatte.

Jornal, Neu-Ulmer Zeitung, **Alemanha**
Montag, 21. August 2023

[Neu-Ulm: Bunte Hitzeshow in der Innenstadt: So war "Kultur auf der Straße" 2023 \(augsburger-allgemeine.de\)](#)



SCHEDULE

1. Main Stage

10 DEC 2022 (Saturday)

- 5.00pm Sitar & Tabla
- 6.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm The Waduh Waduh

11 DEC 2022 (Sunday)

- 5.30pm Launching Ceremony
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Sitar & Tabla
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm Sada Borneo

BFF
BUTTERWORTH
FRINGE FESTIVAL
2022

10 & 11 DEC 2022

5pm - 11pm | Padang Pemuda Merdeka, Butterworth

#BFF2022

Butterworth Fringe Festival, *Butterworth, Malásia* - 2022

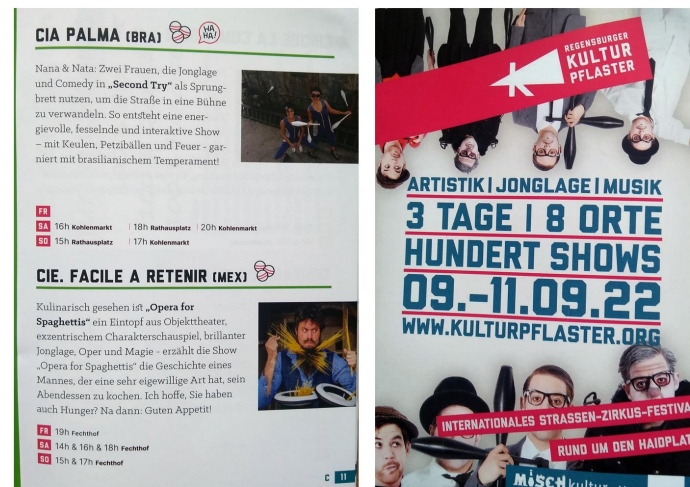


Sundown Penang Busker Festival, *Penang*,
Malásia - 2022



PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival,
Hildesheim, *Alemanha* - 2022

Kulturpflaster, Regensburg, *Alemanha* - 2022





Pirna Herbstzauber, *Pirna, Alemanha* - 2022

art music culture

29/30 Oct

Vratsa festival 2022

Враца, ул. Търговска, Етнографски комплекс Софроний Врачански

Главна сцена live Soul Weapons Viagem ao Brasil Metaholix Wet Pebbles	DJ сцена DJ Rebel84 Milen;off Onslaught Uncle Billy	Сцена Старата Къща live Илиян Стойчев Наско, Теди и Диди Agape
Литература Цветелина Цветкова Васил Русев (Чайката) Димитър Живков	Съвременен Цирк Performance live (contemporary circus) Галина и Дарио	
Скулпторна инсталация Мартиан Табаков	Cia Palma live (Italian and Brazilian) Social Circus Workshop by Mini Art Foundation coaches	

и още, арт базар, улична храна, крафт бира

pirna

Open Vratsa, *Vratsa, Bulgária* - 2022

APS Summer Festival, Msida, **Malta** - 2022

The poster features a vibrant, hand-drawn style background with a blue night sky, yellow sun-like shapes, and various festive elements like string lights, a swing, a violin, and a person in a red dress. In the center, two circular cutouts show two people in blue and white athletic wear playing with a large yellow ball, and a close-up of a man with a mustache and a red jacket holding a small red flag with the number 8. The text 'APS SUMMER FESTIVAL' is in the top left, and 'A CLOWNERIE EXPERIENCE: COMPANHIA PALMA & OTTO PANZER SHOW' is in the center. The date '30 JULY 2022' is in large red letters. The bottom section contains logos for the University of Malta, Atlas Insurance, L-Università ta' Malta, Kinnie, and the ticketline website.

**APS
SUMMER
FESTIVAL**

**A CLOWNERIE EXPERIENCE:
COMPANHIA PALMA & OTTO PANZER SHOW**

30 JULY 2022

UNIVERSITY OF MALTA
MAIN CAMPUS, QUAD

Atlas
Insurance

**L-Università
ta' Malta**

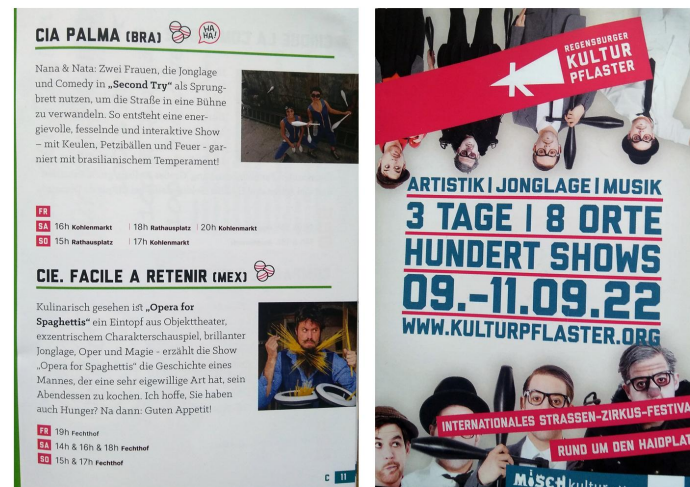
Kinnie

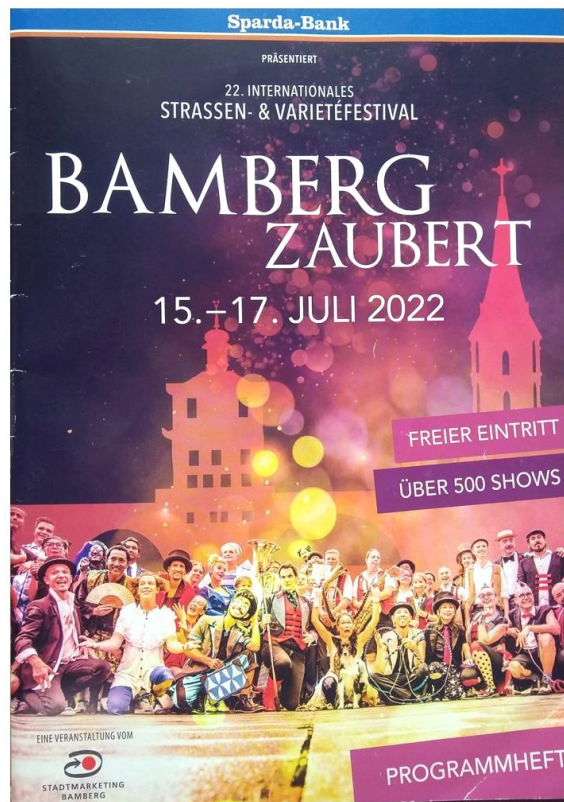
www.ticketline.com.mt



PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival,
Hildesheim, *Alemanha* - 2022

Kulturpflaster, Regensburg, *Alemanha* - 2022





	CHRISTIAN LAVEY Herkunft: Luxemburg Sparte: Zauberei Weitere Infos unter: www.lavey.lu <table> <tr> <th>Tag</th><th>Uhrzeit Auftrittsfläche</th></tr> <tr> <td>Fr.</td><td>18:00 3</td></tr> <tr> <td>Sa.</td><td>13:30 D, 14:30 9, 19:00 1, 21:30 4</td></tr> <tr> <td>So.</td><td>14:30 9, 17:30 5, 20:30 11</td></tr> </table>	Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche	Fr.	18:00 3	Sa.	13:30 D, 14:30 9, 19:00 1, 21:30 4	So.	14:30 9, 17:30 5, 20:30 11
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche								
Fr.	18:00 3								
Sa.	13:30 D, 14:30 9, 19:00 1, 21:30 4								
So.	14:30 9, 17:30 5, 20:30 11								
	CHRISTOPHER DER HOFZAUBERER Herkunft: Deutschland Sparte: Zauberei Weitere Infos unter: www.zauberer.la <table> <tr> <th>Tag</th><th>Uhrzeit Auftrittsfläche</th></tr> <tr> <td>Fr.</td><td>17:30 A, 19:00 3, 21:00 1</td></tr> <tr> <td>Sa.</td><td>11:30 9, 18:30 6, 20:00 11</td></tr> <tr> <td>So.</td><td>13:00 1, 15:00 8, 16:10 2, 17:00 5, 19:30 9</td></tr> </table>	Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche	Fr.	17:30 A, 19:00 3, 21:00 1	Sa.	11:30 9, 18:30 6, 20:00 11	So.	13:00 1, 15:00 8, 16:10 2, 17:00 5, 19:30 9
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche								
Fr.	17:30 A, 19:00 3, 21:00 1								
Sa.	11:30 9, 18:30 6, 20:00 11								
So.	13:00 1, 15:00 8, 16:10 2, 17:00 5, 19:30 9								
	CIA PALMA Herkunft: Spanien Sparte: Jonglage Weitere Infos unter: www.ciapalma.com <table> <tr> <th>Tag</th><th>Uhrzeit Auftrittsfläche</th></tr> <tr> <td>Fr.</td><td>18:00 10, 20:00 2, 21:00 2</td></tr> <tr> <td>Sa.</td><td>13:00 8, 15:00 G, 16:30 10, 20:30 </td></tr> <tr> <td>So.</td><td>19:00 G</td></tr> </table>	Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche	Fr.	18:00 10, 20:00 2, 21:00 2	Sa.	13:00 8, 15:00 G, 16:30 10, 20:30	So.	19:00 G
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche								
Fr.	18:00 10, 20:00 2, 21:00 2								
Sa.	13:00 8, 15:00 G, 16:30 10, 20:30								
So.	19:00 G								
	DAN MARQUES Herkunft: Brasilien Sparte: Magie & Illusion Weitere Infos unter: http://www.funnykito.info/p/dan-marques-cla-circenicos.html <table> <tr> <th>Tag</th><th>Uhrzeit Auftrittsfläche</th></tr> <tr> <td>Fr.</td><td>18:00 G, 19:30 11</td></tr> <tr> <td>Sa.</td><td>11:00 11, 12:30 6, 17:00 3, 21:00 </td></tr> <tr> <td>So.</td><td>12:30 9, 14:30 1, 17:30 11</td></tr> </table>	Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche	Fr.	18:00 G, 19:30 11	Sa.	11:00 11, 12:30 6, 17:00 3, 21:00	So.	12:30 9, 14:30 1, 17:30 11
Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche								
Fr.	18:00 G, 19:30 11								
Sa.	11:00 11, 12:30 6, 17:00 3, 21:00								
So.	12:30 9, 14:30 1, 17:30 11								

Bamberg Zaubert, *Bamberg, Alemanha* 2022



CIA PALMA / SECOND TRY / STREET SHOW

Donnerstag, 30. Juni 2022
15:00 – 17:00

Südtiroler Platz, Salzburg, Salzburg,
5020, Österreich (Karte)

Google Kalender · ICS



Nana und Nata sind die Protagonisten dieser Show, in der es keine Charaktere gibt, sondern nur zwei Frauen, die Spaß daran haben, Gegenstände in die Luft zu werfen. Das Duo nutzt Jonglieren und Komik als Sprungbrett, um die Straße in eine Bühne zu verwandeln, die Zeit zu verlängern und das Publikum durch einen Lachmoment zu entspannen. Es ist eine mitreißende Straßenshow, die immer offen für das Spiel mit dem Publikum ist. Und wenn es mal nicht so läuft wie geplant, ist das für dieses Duo kein Problem, denn es gibt immer "A Second Try", also einen zweiten Versuch.

15:00 & 17:00



Achtung, gleich platzt er! Was man mit Bällen alles machen kann, führt die Compania Palma beim Straßenfestival-Kultur vor.

Kleinkunst an allen Ecken

FESTIVAL Carmen La Tanik und ihr Team bespielen die Nürnberger Altstadt am Wochenende mit Zirkus und Theater.

VON LUKAS STOCK

Es ist ein großes, rotes Auto, ausgestattet mit einer Leiter. Auch Sirene und Alarmlicht fehlen nicht. Irgendwo hängt sogar ein Feuerwehrröhrchen. Doch etwas ist falsch. Auf dem Auto und an der Leiter turmen zwei Gestalten in orangefarbenen Anzügen, auf der Fahrerkabine prangt in goldenen weißen Buchstaben: „Feuerwehr“.

Diese Tage werden sich wohl viele in der Nürnberger Altstadt, wenn das Duo Künstler-Duo, das hinter dieser Show steckt, Christian Stern und Malina Kraft – auch genannt Duo Charisma, dieses Wochenende in der

Nürnberger Innenstadt auftritt. Sie sind Teil des Zirkus- und Theater-Festivals der Reihe „Straßenshow-Kultur“, die von der Erlanger Künstlerin Carmen La Tanik organisiert wird. Wie sie erzählt, war sie „selber ein Straßenkünstlerin in der ganzen Welt unterwegs“.

Nun auch wieder in Nürnberg, am Samstag und Sonntag ab 15 Uhr an mehreren Orten in der Nürnberger Innenstadt. Dort werden Compagnies wie das Duo Charisma fünf verschiedene Shows zeigen. Dabei ist außerdem „Mary Love“ eine Zauberkünstlerin, die auf Rollstühlen Kartentricks oder Klassiker wie den Hasen-aus-dem-Hut vorführt (es handelt sich um einen Fluchhaken). Oder Nana und Nata

von der Compania Palma, die laut Veranstalterin nicht nur Jongleuren sind, sondern „Ingenieurinnen der Objektmanipulation: zwei Frauen, die es genießen Dinge in die Luft zu werfen“.

Alles ist schaffbar

Carmen La Tanik hat die Veranstaltungen zeitlich so gelegt, dass sich diese nicht überschneiden und man so „auch gut alle Shows schauen kann“. Und ja, sie sagt, „die sollten alle geschaut werden“. Einen Infoplan, auf dem die Veranstaltung erklärt wird, gibt es direkt an der Lorenzkirche.

Die Straßenkünstlerin verrät noch einen Geheimtipp: Die Zuschauer sollten sich auch etwas abseits der

Hauptveranstaltungen begeben, beim Ehekarussell wurden zum Beispiel Sitzgelegenheiten aufgebaut. Carmen La Tanik hofft, dass so „Menschen aus den verschiedenen Stadtteilen zusammenkommen“ und zusammen genießen.

Deshalb sind alle Veranstaltungen „natürlich“ kostenlos. Um Spenden an die freischaffenden Künstler wird jedoch gebeten...

INFO Am Samstag und Sonntag, 20./21. August, findet das Festival von Straßenshow-Kultur von 15 bis 21 Uhr an Orten wie vor der Lorenzkirche, auf der Fleischbrücke oder am Körnerschiff statt. Einen Eventplan gibt es online unter www.strassenshowkultur.de.

Erinnerungen wachhalten

Jornal Nordbayern, **Alemanha** 2022

<https://www.nordbayern.de/freizeit-events/strassenshowkultur-zirkus-und-theater-festival-in-der-nurnberger-innenstadt-1.12439530?aliasWildcardRedirect=true>



Mimo Huenschlaf
Spanien
Pantomime, Comedy



Astronauts Theatre
Griechenland
Stehstil



Magic Mark
Schweiz
Magie



Nowhere Circus
Brasilien
Straßentheater, Akrobatik



Jon Kenzie
Großbritannien
Musik



The Shakin' Suits
Österreich
Musik



CIA PALMA
Brasilien
Jonglage, Clownerie



Jonglissimo
Österreich
Jonglage



Teatro Bislacco
Italien
Straßentheater, Clownerie



Die Buschs
Deutschland
Comedy

» Die Anreise gestaltet sich für internationale KünstlerInnen heuer komplizierter, umso mehr freuen sie sich in Linz ihre ersten großen Auftritte des Jahres zu absolvieren und die Offenheit sowie Wertschätzung des Linzer Publikums zu spüren. «

Mag.ª Gerda Forstner, Festivalleiterin



Pflasterspektakel Straßenkunstsommers, *Linz,* *Áustria - 2021*

Busker Bus, Zielona Góra, Krotoszyn, Wrocław, **Polonia** - 2020

teatr + performance

19.08 | 19:00



„Krótkie formy” – improwizowany spektakl komiediowy teatru Improkracja

Short forms – improvised comedy
show by Improkracja theatre

Impart – scena w podwórku, ul. Mazowiecka 17

Improwizowany spektakl komediowy, bez scenariusza, tworzony na oczach widowni. Takie będą „Krótkie formy” składające się z krótkich gier teatralnych. Publiczność w każdej grze decyduje o miejscu akcji, bohaterach, których mają odegrać aktorzy czy nawet o słowach, które mają paść w trakcie sceny. Dzięki ogromnemu wpływowi na kształt spektaklu i aktywnemu udziałowi publiczności między widzami a aktorami wytwarza się silna więź twórcza. Występ pełen energii, dynamiki i dobrze rozumianego szaleństwa.

Organizator: Strefa Kultury Wrocław

 www.strefakultury.pl

 Bilety: 30 PLN (normalny), 20 PLN (ulgowy)

An improvised comedy show, without a script, created in front of the audience. The audience decides the location, chooses the characters, as well as even the words to be said during the scene. Thanks to the enormous impact on the shape of the performance and the active participation of the audience, a strong creative bond develops between the audience and the actors. A show full of energy, dynamics and positive madness.

Organiser: Culture Zone Wrocław
/ Tickets: 30 PLN (regular), 20 PLN (reduced)



21-22.08 | 12:00-22:00

XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej „BuskerBus”

25th International Festival
of Street Art “BuskerBus”

Rynek / Market Square

W powietrzu unoszą się piłki i maczugi, z masztów spoglądają akrobaci, iluzjoniści sprawdzają naszą spostrzegawczość, a z każdego zakątka słychać autorskie piosenki. Ktoś jeździ na monocyklu, ktoś inny woli przemieszczać się w kole Cyra, balansować na wolnej drabinie lub rolla bola. Jedni przechodzą przez ulicę tanecznym krokiem, inni wolą chodzić na rękach, a tuż obok ktoś robi salta w powietrzu, wybijając się z rąk partnera. To

nie opis sceny z filmu fantasy. Tak wygląda Festiwal BuskerBus!

Organizator: Stowarzyszenie Promocji Artystów Ulicznych „Dundun”

 www.buskerbus.com

 Wstęp wolny

Balls and clubs float in the air, acrobats look from the Chinese pole, magicians test our perceptiveness, and you can hear original songs in every corner. Someone rides a unicycle; someone else prefers to spin in Cyr wheel, balance on a free ladder or a rolla bola. Some people cross the street with their dance moves, and others prefer to walk on their hands. This is not a description of a scene from a fantasy movie.

Organiser: “Dundun” Association / Free entrance

TANIEC, OGIEN, ŚMIECH I MONOCYKLE

KROTOSZYN
Lukasz Łochy
lochy@iglos.com

Festival BuskerBus organizowany jest przez Małgorzatę Węglarz we współpracy z KOK.

Miedzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus bawi, wzbudza emocje, a także czerpiąc potencjałnych widzów na nowe doświadczenia, z pewnością to kulturowe. Impreza ulowańska, że sztuka może być powszechnie dostępna dla każdego mieszkanca danej miejscowości, wprost na ulicy, a nie tylko na wielkich arenach. Zawsza BuskerBus jest prosta i miara. Przez trzy dni na Ryńsku i w okolicy zorganizowanych było kilka przystanków, na których co kilkanaście minut dani artyści prezentowali swoje umiejętności. Przed krotoszyńską publicznością zaprezentowali się białostocki komik, akrobaci, zonglerzy czy iluzjonista.



Busker Bus, Zielona Góra, Krotoszyn,
Wrocław, **Polonia** - 2020

Busker Bus, czyli uliczny teatr za nami

Żonglerzy, akrobaci i inni artyści opanowali w poprzedni weekend centrum Krotoszyna.

Od piątku 28 sierpnia do niedzieli 30 sierpnia odbywał się bowiem 25. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus, współorganizowany

przez Krotoszyński Ośrodek Kultury. Krotoszyn był jednym z trzech przystanków tej imprezy w Polsce – po Zielonej Górze i Wrocławiu.



To były trzy dni bardzo dobrej zabawy



Zachwycały się i dzieci, i dorośli

Krotoszymianie zobaczyli m.in. występy Miki Papriki z Portugalii – szalonego dżentelmena żonglującego miotłą, butelkami, cygarem i piłeczkami pingpongowymi. Podziwiali także Janne Wohlfarth z Niemiec, mistrzynię świata w jeździe na monocyku, oraz klauna Collettivo z Włoch, który porusza się na szczudłach.

W Krotoszynie gościł również AryMan, jeden z najzdolniejszych krajowych iluzjonistów i wielu innych artystów.

Niecodzienni goście przez 3 dni dawali z siebie wszystko i wciągali widzów w swoje scenki i krótkie spektakle. Było wiele śmiechu. Publiczność z nieskrywanym podziwem obserwowała występy, które często były prawdziwymi show. (mac)



Aktorzy nawiązywali doskonały kontakt z widzami



Śmiechu było co niemiarą...

Busker Bus, Zielona Góra, Krotoszyn,
Wrocław, **Polonia** - 2020



Street Circus Publika, *Kuala Lumpur, Malásia* - 2019



San Marino International Arts Festival -
SMIAF, **San Marino** - 2018



Berlin Lacht, *Berlin*, **Alemanha** - 2018



Notícias boas chegam das memórias da Cia Palma, formada pela cixiense Isandira Fermiano (na foto, à esquerda) e pela estevese Renata Nascimento. A cantora morreu quando a dupla estava debaixo do Brasil para uma turnê dedicada a apresentações de teatro de rua na Europa. Isso foi no início de junho e, agora, as gurias já comemoram um período bem produtivo por lá. Isandira e Renata já estiveram em Portugal, Alemanha e Áustria, trabalhando de forma independente com o espetáculo *Segunda Tentativa*. Na Alemanha e na Áustria acompanharam alguns festivais de *buskers* (artista de rua). A dupla viaja agora em direção a San Marino, na Itália. Por lá, a Cia Palma vai participar

Ab, e esse veículo aí na foto mostra que elas também conseguiram atingir o objetivo inicial, que era comprar um carro e seguir a viagem em ritmo de road trip artística.

– Apelidamos ele (o zorro) de Transformer e estamos viajando bastante. A temporada está sendo muito produtiva – comenta a cariense.

Depois da viagem, a dupla pretende investir numa residência artística para aprimorar o outro espetáculo da companhia. *Pe de Vêz*. Para isso, estão buscando espaços artísticos tanto no Brasil como na Europa.

Quem gosta de fotografia tem compromisso inadiável neste próximo sábado em Caxias do Sul. Integrando a 30ª Bienal Brasileira de Arte Fotográfica em Preto e Branco, a Galeria de Arte Gerd Bornheim abre, às 21h, exposição com 150 imagens produzidas por 106 fotógrafos do país. Uma ótima oportunidade para conferir de perto os olhares mais relevantes do país sobre a fotografia P&B, prestigiada ainda o fato de a Bienal ter sido realizada pela primeira

A seleção da mostra conta com os três primeiros lugares e as 17 menções honorosas escolhidas pelo jurado dessa edição, os feras Emílio Luisi, Enéida Serrano, Evandro Teixeira, Orlando Azevedo e Valdemir Cunha. Afiliados, os vencedores serão premiados também amanhã, às 19h30min, no Teatro Municipal Pedro Parenti. A visitação fica disponível até 30 de agosto, de segunda a sexta, das 8h às 18h e, aos sábados, das 10h às 16h.

A Associação Amigos dos Animais (Soarna) está sempre investindo em novas ideias de mimos envolvendo os mascotes da entidade, gatinhos e cachorrinhos; numa representação muito fofa dos vira-latas. A boa de vez são as canecas dedicadas às pateras e cachorrinhas assemelhadas. O layout é assinado pela Agência 42 e as peças já estão à venda nas lojas Tudo em Grãos da Os 16 de Forte e da Av. Rio Branco; além da Pet Shop do Zaffari Centro. Cada unidade custa R\$ 20.

É claro que toda renda arrecadada com a venda será revertida para as ações super importantes encabeçadas pela Soarna, como as castrações oferecidas a preço de custo. Mais informações sobre os projetos da entidade estão em soarna.org.br.

É claro que toda renda arrecadada com a venda será revertida para as ações super importantes encabeçadas pela Soama, como as castrações oferecidas a preço de custo. Mais informações sobre os projetos da entidade estão em www.soama.org.br.



A primeira edição do curso de extensão em Montagem Teatral, promovido pela UCS, vai ganhar um desfecho bem artístico, claro. Nesta sexta e sábado, os alunos mostrarão para a comunidade a peça *Uma Rei*, adaptação da obra de Alfred Jarry. O trabalho é resultado de um semestre dedicado a estudos dramaturgicos, inclusive, numa profunda discussão sobre textos clássicos como o de Jarry. Sob a ótica do grotesco, os seis alunos abordarão no palco temas como o poder, a dominação e os valores que permeiam as instituições e as atitudes das pessoas.

O curso também provocou os estudantes a uma reflexão multidisciplinar unindo literatura,

antropologia, sociologia e teatro, ao lado dos professores doutores João Cláudio Arendi e Douglas Cezcagno. O diretor do espetáculo final é o chileno Cristian Beltrán, sob a coordenação da professora Fabiana Kadoisinski. Os ingressos para apresentação estão disponíveis na sede da AURCS (Centro de Convivência da UCS) e custam um quilo de alimento. As apresentações ocorrem às 20h, no Teatro do Bloco B (ao lado do Cetecc).

Ah, e vale o toque de que o curso de Montagem Teatral foi reeditado com o tema Comédia com Máscaras. Inscrições abertas pelo: <http://bit.ly/2NYumAh>.

concurso literário

Está rolando a segunda edição do Concurso Literário Pedro Guerra, desta vez com uma importante mudança. Agora, as inscrições estão abertas para todo o Brasil. Os trabalhos podem concorrer nas categorias poesia, conto e crônica. Outra novidade será a escolha do Livro do Ano, categoria composta por obras já publicadas. As inscrições seguem abertas até o dia 9 de agosto por meio do site www.escriitorpedroguerra.com/concursos.



Jornal O Pioneiro - Brasil 2018

<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/06/3por4-grupo-de-teatro-cia-palma-faz-turne-pela-europa-10364267.html>



2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre, Brasil* - 2017



Street Art Festival, *Novo Hamburgo, Brasil* - 2017

CONTATO



ciapalma.com

Isandria de Azevedo

+55 51 99807 1008

companhiapalma@gmail.com