

MANUELA

Cia PALMA apresenta



SOBRE

A Cia PALMA é uma dupla de malabaristas e empreendedoras culturais formada por Isandria de Azevedo e Renata Nascimento. Desde 2014, as artistas levam o circo brasileiro para ruas, praças e festivais ao redor do mundo, combinando malabarismo, humor e forte presença feminina na cena da arte de rua. Com o espetáculo SEgunda TentATIVA, a companhia já se apresentou em mais de 30 países da América, Europa e Ásia, participando de importantes festivais internacionais como Butterworth Fringe Festival (Malásia), Bamberg Zaubert (Alemanha), TolfArte (Itália), Pflasterspektakel (Áustria), Zürcher Theater Spektakel (Suíça), Siam Street Fest (Tailândia) e International Clown Festival (Índia), entre outros.

A Cia PALMA foi contemplada com o Prêmio Empreendedor Cultural (2017) com o projeto Pé de Vela, e participou da residência artística ARTmosfera, na Espanha (2020). Em 2024 realizou turnê pela Europa e Índia, e em 2025 seguiu em circulação por festivais europeus e unidades do SESC São Paulo.

Em 2026, a companhia estreou o espetáculo MANIVELA, parte do projeto Pé de Vela. A estreia aconteceu em circulação por quatro cidades da região metropolitana de Porto Alegre (RS). Atualmente, a Cia PALMA está em circulação pelo estado de São Paulo e prepara o Nossa Arte Circula SESC-RS, que acontecerá no final de março. Com uma linguagem acessível e energética, a Cia PALMA transforma o espaço público em palco e cria experiências vibrantes que conectam técnica circense, humor e interação com o público.

MANIVELA

Concepção e Atuação
Isandria de Azevedo e Renata Nascimento

Direção
Leticia Vetrano

Figurino
Crhistine Galvan

Cenário
Renata Nascimento

Trilha Sonora
Carina Levitan e Chaya Vazquez

Produção
Agência Margarida e MDN Produtora

Assessoria de Imprensa
Dona Flor

Designer Gráfico
Peu Lima



MANIVELA

ESPECIALIDADES

Humor, malabarismo e equilíbrio.

RIDER TÉCNICO

Área de atuação:

6m de comprimento x 6m de largura

Altura: 4m

Piso: duro e plano

Duração:

Espetáculo - 40 min

Montagem - 2h

Desmontagem - 1h

Som:

Sistema PA com conexão para notebook (P2).

VÍDEOS

Teaser:

[youtube.com/watch?v=BzsmjwxMX4U](https://www.youtube.com/watch?v=BzsmjwxMX4U)

Íntegra:

<https://youtu.be/i7xO5wRAHkI>

Após uma grande reciclagem, duas criaturas inventoras se reencontram em frente à casa. O que parecia resto ganha sentido: a roda de bicicleta que faltava finalmente completa a engenhoca que transforma movimento em ação. A máquina desperta, improvável e viva. Entre gags, objetos reaproveitados e malabarismo, a dupla celebra o encontro e cultiva, com cuidado, o seu mascote. Do gesto simples nasce a transformação: do fruto surgem sementes, do caos brota o riso. Entre descobertas e manipulação de objetos, a dupla convida o público a imaginar um mundo mais criativo, afetivo e sustentável.

Duração: 40min



CURRÍCULOS

ISANDRIA DE AZEVEDO



É atriz, malabarista e empreendedora cultural brasileira, co-criadora da Cia PALMA. Formada em Direção Teatral pela UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil), desenvolve trabalhos que transitam entre circo, teatro e arte de rua, com forte presença no circuito internacional. Com o espetáculo SEGunda TentATIVA, circula há mais de uma década por festivais de circo, teatro e arte de rua. Apresentando-se em mais de 30 países da Europa, Ásia e América. Foi indicada ao Prêmio Açorianos de Teatro de Porto Alegre por O Sobrado (2009) e Incidente em Antares (2012). Criadora do projeto Pé de Vela – Arte e Sustentabilidade, premiado no 3º Prêmio Empreendedor Cultural (2017), participou da residência ARTmosfera, na Espanha (2020). Em 2026 estreia MANIVELA, nova criação da Cia PALMA, contemplada pelo edital SEDAC / PENAB 26/2024 – Artes Cênicas, dentro do projeto “Cia Palma apresenta: Pé de Vela”. Atualmente, permanece em circulação com os espetáculos da Cia PALMA, atuando em festivais e programações culturais em diferentes continentes.

CURRÍCULOS

RENATA NASCIMENTO



É malabarista, artista de circo e empreendedora cultural brasileira. Graduada em Comunicação Social – Jornalismo pela PUC-RS, iniciou sua trajetória em 2002 no Circo Girassol com o espetáculo Pão & Circo. Atuou no Grupo ContraQueda nas criações Estado de Espera (Bolsa Funarte/MinC, 2008) e Ocupado (Prêmio Funarte Carequinha 2009; Artes na Rua 2011). Em 2010 produziu a 12ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo e co-dirigiu Parafuso de Algodão, indicado ao Prêmio Braskem 2013. Cofundadora da Cia PALMA, criou o espetáculo SEgunda tentATIVA, apresentado em festivais de circo, teatro e arte de rua em mais de 30 países da América, Europa e Ásia. Desenvolve também o projeto Pé de Vela – Arte e Sustentabilidade, premiado no 3º Prêmio Empreendedor Cultural (2017). Em 2020 participa da residência ARTmosfera na Espanha. Em 2026, estreia o espetáculo MANIVELA, contemplada pelo edital SEDAC / PENAB 26/2024 – Artes Cênicas, dentro do projeto “Cia Palma apresenta: Pé de Vela”. Atualmente continua em circulação nacional e internacional com a Cia PALMA, levando suas criações a festivais e eventos em diferentes países.

CLIPAGEM

Zero Hora
ZH2
Coluna Juliana Bublitz
20/2/26

01 Poesia cênica

Com apresentações em mais de 30 países, a Cia Palma desembarca no RS para uma série de espetáculos gratuitos. A peça *Manivela*, de autoria de Anacondá Renato Nascimento, será exibida em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alvorada e Novo Hamburgo. A estreia é amanhã, às 17h, no Parque Getúlio Vargas, em Canoas.

De forma política e crítica, a peça propõe outras maneiras de viver o mundo, resgatando hábitos e relações com o consumo. Veja a agenda completa em globo.com/julianabublitz.



Artistas fazem apresentações gratuitas em espaços públicos do RS

Manivela
Juliana Bublitz
20/2/26

Vinícola com toque feminino no Vale dos Vinhedos

A vinícola *Manivela*, criada por Anacondá Renato Nascimento, apresenta uma produção artesanal de vinhos em espaços públicos. A peça *Manivela*, de autoria de Renato Nascimento, será apresentada em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alvorada e Novo Hamburgo, entre os dias 21 e 28 de fevereiro. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma produção que busca, de forma política e crítica, imaginar outras maneiras de viver o mundo, resgatando hábitos e relações com o consumo.



01 Poesia cênica

A Cia Palma desembarca no RS para uma série de espetáculos gratuitos. A peça *Manivela*, de autoria de Anacondá Renato Nascimento, será exibida em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alvorada e Novo Hamburgo. A estreia é amanhã, às 17h, no Parque Getúlio Vargas, em Canoas.

Diário Gaúcho
19/2/26

CIA PALMA TRANSFORMA BICICLETAS EM POESIA CÊNICA

A Cia Palma estreia o espetáculo *Manivela* no Rio Grande do Sul com apresentações gratuitas em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alvorada e Novo Hamburgo, entre os dias 21 e 28 de fevereiro. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma produção que busca, de forma política e crítica, imaginar outras maneiras de viver o mundo, resgatando hábitos e relações com o consumo.



Apresentações imaginam novas formas de viver o mundo

PROGRAMAÇÃO

21/2, às 17h - Canoas Parque Getúlio Vargas (Parque Farroupilha, bairro Veneza-Rondon)	Normão Pereira de Barros (Rua 12 de Julho, 850, bairro União)
22/2, às 19h - São Leopoldo Parque Imponente Leopoldina (Parque Imponente Leopoldina, 900, bairro São José)	27/2, às 14h30min - Alvorada Grupos Politépicos (Rua Carlos Martins, 977) - sem submonção
26/2, às 18h45min e 19h - Alvorada Praça Municipal	28/2, às 18h - Novo Hamburgo Cru das Águas (Rua do Bosque, 1.300, bairro São Gabriel)

Jornal do Comércio

Jornal do Comércio
Contracapa
20/2/2026



A Cia Palma faz a estreia do espetáculo **Manivela**, com apresentações gratuitas em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alvorada e Novo Hamburgo, a partir de sábado. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma criação que busca imaginar outras maneiras de viver o mundo, resgatando hábitos e relações com o consumo. Em Canoas, o espetáculo será apresentado no sábado, às 17h, no Parque Imponente Leopoldina. As apresentações contam com intérpretes de Canoas e Renato Nascimento (devido a suas atividades que incluem em tomar um suco de frutas enquanto cuidam de sua manivela PVA. O cenário é composto por peças recicladas. A partir desse material, surge um liquidificador mecânico a pedal e um amolador de facas, objetos que funcionam como solução prática e metáfora sobre o reaproveitamento de materiais em um mundo de excessos e consumo. A entrada para todos os eventos é gratuita.

em foco
Taylor Swift

A cantora americana Taylor Swift lançou seu novo álbum, *The Tortured Poets Department*, em 16 de fevereiro. O álbum é considerado um dos melhores do ano e consolidou Swift como uma das artistas mais influentes da música pop atual.

Manivela

A Cia Palma estreia o espetáculo *Manivela* no Rio Grande do Sul com apresentações gratuitas em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alvorada e Novo Hamburgo, entre os dias 21 e 28 de fevereiro. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma produção que busca, de forma política e crítica, imaginar outras maneiras de viver o mundo, resgatando hábitos e relações com o consumo.

ABC - Grupo Sinos
20/2/2026

Sustentabilidade em poesia cênica e de graça pela região

A Cia Palma estreia o espetáculo *Manivela* no Rio Grande do Sul com apresentações gratuitas em espaços públicos de Canoas, São Leopoldo, Alvorada e Novo Hamburgo, entre os dias 21 e 28 de fevereiro. A montagem usa cores, humor e engenharia artesanal para uma produção que busca, de forma política e crítica, imaginar outras maneiras de viver o mundo, resgatando hábitos e relações com o consumo.



Apresentações imaginam novas formas de viver o mundo

CONTATO

Renata Nascimento
+55 51 99642 0584
Isandria de Azevedo
+55 51 99807 1008

ciapalma.com
companhiapalma@gmail.com

MANUELA

