



SEGUNDA TENTATIVA



# CIA PALMA

A **Cia PALMA** é uma dupla de malabaristas comediantes. *Isandria Fermiano* e *Renata Nascimento* desde 2014 já apresentaram seus espetáculos em diferentes estados do Brasil. Assim como em diversos países da Europa e Ásia. Participando de festivais de circo e arte de rua.

Malabarismo, equilíbrio e comédia são as técnicas de pesquisa desenvolvidas pela dupla. Com o show **SEgunda tentATIVA**, nos últimos anos a companhia tem se apresentado nas praias do litoral gaúcho e em países como Alemanha, Suíça, Itália, Turquia, Malásia entre outros. Um espetáculo imperdível que encanta o público de todas as idades.

Outro projeto da companhia é o ***Pé de Vela - arte e sustentabilidade***. Contemplado pelo Prêmio Empreendedor Cultural - 3ª Edição 2017, onde percorreram 07 cidades do RS de bicicleta levando inúmeras atividades, incluindo um espetáculo de malabarismo. E em 2020 foi escolhido para participar do Projeto Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural, na Espanha. Este projeto surge para compartilhar experiências artísticas e espaços de convívio e diálogo sobre a vida urbana, o consumo consciente e a alimentação orgânica. O espetáculo Pé de Vela está em processo de criação com estreia prevista para maio de 2023.

O primeiro show da dupla foi A Onça no Chapéu, que percorreu pequenos vilarejos e comunidades da Bahia, Alagoas e Pernambuco no Brasil. Em 2016 a Cia PALMA fez temporada de verão na Europa, nos países da Itália, Malta e Croácia.

ESPETÁCULO  
SEGUNDA TENTATIVA



Criação e atuação:  
*Isandria Fermiano e Renata Nascimento*



## SINOPSE

**Nana & Nata** são as protagonistas deste espetáculo, onde não há personagens, apenas duas mulheres que se divertem jogando seus objetos no ar.

A dupla usa o malabarismo e a comicidade como trampolim para transformar a rua em palco, dilatar o tempo, e relaxar a plateia através da descontração.

É um show de rua envolvente, sempre aberto ao jogo com o espectador. E quando as coisas não vão bem, isso não é um problema para esta dupla, pois sempre existe uma **SEgunda tentATIVA**.

Divirta-se!!!

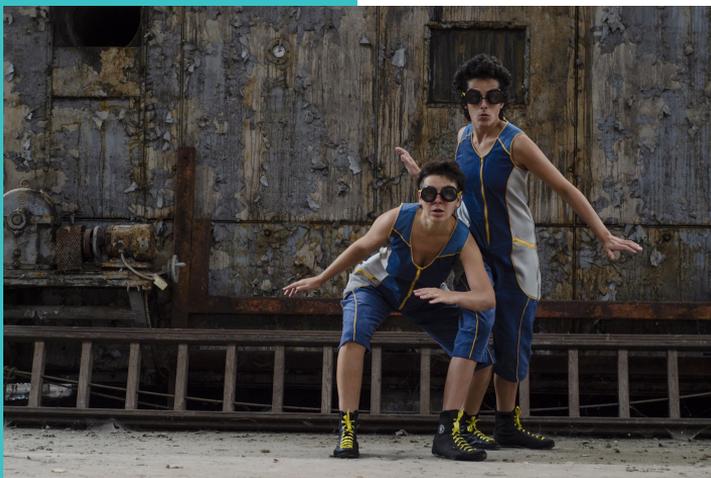
***Nota:** Existe uma pequena manipulação com fogo, se necessário pode ser substituída.*

*Este espetáculo também pode ser apresentado em espaços fechados, como teatros, ginásios, etc.*

# FESTIVAIS



- TolfArte, Tolfa - Roma, Itália 2021
- Pflasterspektakel Straßenkunstsommers, Linz, Áustria 2021
- Festival de Artistas de Rua, online, Brasil 2021
- Busker Bus, Zielona Góra, Krotoszyn, Wrocław, Polónia 2020
- Penang International Container Art Festival, Penang, Malásia 2020
- Penang Hot Air Balloon Fiesta, Penang, Malásia 2020
- Dragon Bridge, Da Nang, Vietnã 2020
- Siam Street Fest, Bangkok, Tailândia 2019
- Penang Street Food Festival, Penang, Malásia 2019
- Publika Street Circus, Kuala Lumpur, Malásia 2019
- Pusat Reabilitasi Harapan Jaya, Sumatra, Indonésia 2019
- Mesopotâmia Circus and Street Art Festival, Mardin, Turquia 2019
- Frivolus Festival of Street Artista, Koper, Eslovênia 2019
- Zürcher Theater Spektakel, Zurich, Suíça 2019
- De Sierk, De Haan, Bélgica 2019
- Biograd Street Music Festival, Biograd Na Moru, Croácia 2019
- M D F, Šibenik, Croácia 2019
- FUČ, Novigrad, Croácia 2019
- Mali Ulični Festival, Stubičke Toplice, Croácia 2019
- Cest is d' Best, Zagreb, Croácia 2019



- Berlin Lacht! Festival, *Berlin, Alemanha 2018*
- Festival Uličnih Sviračav, *Nikšić, Montenegro 2018*
- Biograd Street Music Festival, *Biograd Na Moru, Croácia 2018*
- San Marino International Arts Festival - SMIAF, *San Marino 2018*
- Torres International Balloon Festival, *Torres, Brasil 2018*
- Virada Sustentável, *Porto Alegre/RS, Brasil 2018*
- Verão Cultural, *Rio Grande/RS, Brasil 2018*
- Street Art Festival, *Novo Hamburgo/RS, Brasil 2017*
- 2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre/RS, Brasil 2017*
- Viva Praça no Boa, *Novo Hamburgo/RS, Brasil 2017*
- Aniversário de Ibicoara, *Ibicoara/BA, Brasil 2015*
- 4º Festival do Beiju, *Ibicoara/BA, Brasil 2015*

# ESPECIALIDADES

- Malabarismo cômico
- Interativo com o público
  
- Os objetos manipulados são:
- claves convencionais (3, 5 e 7)
- claves de fogo (3) e um (1)
- capacete com tocha / ou bolinhas de malabares (5)
- bolas suíças de 55cm (4)



## RIDER TÉCNICO

Espaço: 4m de comprimento x 4m de largura

Altura: 5m

Piso: duro e plano

Duração

Espetáculo - 40 min

Montagem - 20 min

Desmontagem - 10 min

**Som:** Sistema PA (entrada para cabo P10 e entrada para 02 MIC headset)

*nota: caso necessário, o som pode ser levado pelas artistas.*





# VIDEO PROMO

[Clique Aqui](#)





# CURRÍCULO



# RENATA NASCIMENTO

*É malabarista, empreendedora cultural e co-criadora da Cia PALMA. Graduada em Comunicação Social, Jornalismo, pela Pontifícia Universidade Católica -RS (Brasil). Em 2002 iniciou suas atividades como malabarista no Circo Girassol, integrando o elenco do espetáculo Pão & Circo, de Porto Alegre (Brasil). Junto com o Grupo ContraQueda, participou das performances Estado de Espera - por meio do Incentivo de Números Circenses - Funarte/Minc em 2008 (Brasil) e da intervenção urbana - Ocupado - por meio do Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo - 2009 e para o Prêmio Funarte Artes na Rua - 2011. Em 2010, produziu a 12ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo por meio dos Festivais de Artes Cênicas do Prêmio Funarte. Co-dirigiu o espetáculo circense Parafuso de Algodão, além de atuar como malabarista. Parafuso de Algodão foi indicado ao Prêmio Braskem 2013. Renata já fez workshops com os malabaristas: Maksim Komaro, Marco Paoletti, Adrian Mondot e Morgan Cospes. E com os palhaços Tomate, Pepe Nunes e Biancorino.*

*Realizou o projeto “Pé de Vela - Arte e Sustentabilidade”, contemplado pelo Prêmio Empreendedor Cultural - 3ª Edição 2017 e pelo Projeto Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural, em 2020, na Espanha. Atualmente está em turnê com a Cia Palma, que já esteve em países da Europa, Ásia e América do Sul, onde participou de inúmeros Festivais de Circo e Buskers com o espetáculo SEGUNDA TENTATIVA.*

# ISANDRIA FERMIANO

*É co-criadora da Cia PALMA, atriz, diretora e empreendedora cultural. Graduada em Direção Teatral pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS (Brasil). Participou como atriz e assistente de direção do Grupo Cerco (Brasil). Um dos principais grupos da cena teatral gaúcha, esse grupo já conquistou importantes prêmios, além de inúmeras indicações e participações em diversos projetos e festivais. Ela desenvolve uma pesquisa de gênero - Andrógino, onde atua como diretora e faz intervenção poética com a persona Adolfo. Foi indicada ao Prêmio Açoreanos de Teatro de Porto Alegre (Brasil) por "O Sobrado", 2009 como Melhor Atriz e recebeu o Prêmio Dramático de Melhor Dramaturgia deste ano. Também recebeu indicações para Incidente em Antares em 2012 como melhor atriz coadjuvante e melhor produção com Inês Marocco e Martina Fhrolich. Foi a responsável artística pelas campanhas da Secretaria de Saúde de Porto Alegre (Brasil), no "Dia Mundial da Aids" e no "Dia Internacional de Combate à Violência contra a Mulher". Além de roteiro e direção audiovisual para o Programa Galera Curtição.*

*Realizou o projeto "Pé de Vela - Arte e Sustentabilidade" com a Cia PALMA, contemplado pelo Prêmio Empreendedor Cultural - 3ª Edição 2017 e pelo Projeto Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural, em 2020, na Espanha. Atualmente está em turnê com a Cia Palma, que já esteve em países da Europa, Ásia e América do Sul, onde participou de inúmeros Festivais de Circo e Buskers com o espetáculo SEGunda TentATIVA.*

# CLIPAGEM



**Mimo Huenschulaf**  
Spanien  
Pantomime, Comedy

**Astronauts Theatre**  
Griechenland  
Stehstil

**Magic Mark**  
Schweiz  
Magie

**Nowhere Circus**  
Brasilien  
Straßentheater, Akrobatik

**Jon Kenzie**  
Großbritannien  
Musik

**The Shakin' Suits**  
Österreich  
Musik

**CIA PALMA**  
Brasilien  
Jonglage, Clownerie

**Jonglissimo**  
Österreich  
Jonglage

**Teatro Bislacco**  
Italien  
Straßentheater, Clownerie

**Die Buschs**  
Deutschland  
Comedy

» Die Anreise gestaltet sich für internationale KünstlerInnen heuer komplizierter, umso mehr freuen sie sich in Linz ihre ersten großen Auftritte des Jahres zu absolvieren und die Offenheit sowie Wertschätzung des Linzer Publikums zu spüren. «

**Mag. Gerda Forstner**, Festivalleiterin



19.08 | 19:00

**„Krótkie formy”  
– improwizowany spektakl  
komedijowy teatru Improkracja**

*Short forms – improvised comedy  
show by Improkracja theatre*

Impart – scena w podwórku, ul. Mazowiecka 17

Improwizowany spektakl komedijowy, bez scenariusza, tworzony na oczach widowni. Takie będą „Krótkie formy” składające się z krótkich gier teatralnych. Publiczność w każdej grze decyduje o miejscu akcji, bohaterach, których mają odegrać aktorzy czy nawet o słowach, które mają paść w trakcie sceny. Dzięki ogromnemu wpływowi na kształt spektaklu i aktywnemu udziałowi publiczności między widzami a aktorami wytworzą się silna więź twórcza. Występ pełen energii, dynamiki i dobrze rozumianego szaleństwa.

Organizator: Strefa Kultury Wrocław

 [www.strefakultury.pl](http://www.strefakultury.pl)

 Bilety: 30 PLN (normalny), 20 PLN (ulgowy)

An improvised comedy show, without a script, created in front of the audience. The audience decides the location, chooses the characters, as well as even the words to be said during the scene. Thanks to the enormous impact on the shape of the performance and the active participation of the audience, a strong creative bond develops between the audience and the actors. A show full of energy, dynamics and positive madness.

Organiser: Culture Zone Wrocław  
/ Tickets: 30 PLN (regular), 20 PLN (reduced)



21–22.08 | 12:00–22:00

**XXV Międzynarodowy Festiwal  
Sztuki Ulicznej „BuskerBus”**

25<sup>th</sup> International Festival  
of Street Art “BuskerBus”

Rynek / Market Square

W powietrzu unoszą się piłki i maczugi, z masztów spoglądają akrobaci, iluzjoniści sprawdzają naszą spostrzegawczość, a z każdego zakątka słychać autorskie piosenki. Ktoś jeździ na monocyklu, ktoś inny woli przemieszczać się w kole Cyra, balansować na wolnej drabinie lub rolla bolla. Jedni przechodzą przez ulicę tanecznym krokiem, inni wolać chodzić na rękach, a tuż obok ktoś robi salta w powietrzu, wybijając się z rąk partnera. To

nie opis sceny z filmu fantasy. Tak wygląda Festiwal BuskerBus!

Organizator: Stowarzyszenie Promocji Artystów Ulicznych „Dundun”

 [www.buskerbus.com](http://www.buskerbus.com)

 Wstęp wolny

Balls and clubs float in the air, acrobats look from the Chinese pole, magicians test our perceptiveness, and you can hear original songs in every corner. Someone rides a unicycle; someone else prefers to spin in Cyr wheel, balance on a free ladder or a rolla bolla. Some people cross the street with their dance moves, and others prefer to walk on their hands. This is not a description of a scene from a fantasy movie.

Organiser: “Dundun” Association / Free entrance

# TANIEC, OGIEŃ, ŚMIECH I MONOCYKLE

**KROTOSZYŃ**  
Lukasz Cichy  
luchy@foc.com

Festival BuskerBus organizowany jest przez Miasto Krotoszyńskie we współpracy z KOK.

**M**iędzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus bawi, wzbudza emocje, a także ceniwa potencjalnych widzów na nowe doświadczenia, z pewnością te kulturalne. Impreza udowodniła, że sztuka może być powszechnie dostępna dla każdego niezależnie od jego wiekowości, wprost na ulicy, a nie tylko na wielkich arenach. Zawsze BuskerBus jest prosta i miła. Przez trzy dni na Rybaku i w okolicy zorganizowanych było kilka przystanków, na których co kilkanaście minut dani artyści prezentowali swoje umiejętności. Przed krotoszyńską publicznością zaprezentowali się białostockie klasy komicy, akrobaci, żonglerzy czy iluzjonicy.



PH. M. LASKY

# Busker Bus, czyli uliczny teatr za nami

**Żonglerzy, akrobaci i inni artyści opanowali w poprzedni weekend centrum Krotoszyna.**

Od piątku 28 sierpnia do niedzieli 30 sierpnia odbywał się bowiem 25. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus, współorganizowany

przez Krotoszyński Ośrodek Kultury. Krotoszyn był jednym z trzech przystanków tej imprezy w Polsce – po Zielonej Górze i Wrocławiu.



*To były trzy dni bardzo dobrej zabawy*



*Zachwycały się i dzieci, i dorośli*

Krotoszyńskie zobaczyli m.in. występy Miki Papriki z Portugalii – szalonego dżentelmena żonglującego miotłą, butelkami, cygarem i piłeczkami pingpongowymi. Podziwiali także Janne Wohlfarth z Niemiec, mistrzynię świata w jeździe na monocyklu, oraz klauna Collettivo z Włoch, który porusza się na szczudłach.

W Krotoszynie gościł również AryMan, jeden z najzdolniejszych krajowych iluzjonistów i wielu innych artystów.

Niecodzienni goście przez 3 dni dawali z siebie wszystko i wciągali widzów w swoje scenki i krótkie spektakle. Było wiele śmiechu. Publiczność z nieskrywanym podziwem obserwowała występy, które często były prawdziwymi show. (mac)



*Aktorzy nawiązywali doskonały kontakt z widzami*



*Śmiechu było co niemiara...*

## คอนเสิร์ต: ชาวสยาม

ยินดีต้อนรับทุกท่านที่มาร่วมเทศกาล  
บนท้องถนนที่จังหวัดภูเก็ตในวันที่ 21  
ธันวาคม 2019 ณ บริเวณท่าอากาศยานภูเก็ต  
กิจกรรมคอนเสิร์ตจะจัด 3 วันเต็ม  
ให้ทุกท่านได้ชมกันอย่างจุใจ และขอเชิญชวน  
ทุกท่านมาร่วมสนุก และชมการแสดง  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน  
Koga San (โกก่า ซัง)

**1. Fire Fingers**  
Germany

แสดงคอนเสิร์ตด้วยไฟที่  
สวยงามและอลังการ มีนักเต้นที่  
ทวาทดีในท่าทางสวยงาม และ  
แสดงนำไฟทุกชนิดในไฟ

**8. Meriko**  
Japanese

การแสดงที่เน้นโชว์ด้วยเทคนิค  
พิเศษตามท่วงท่าต่างๆ ความงาม  
และด้วยความคิดสร้างสรรค์  
ทำให้งานโชว์ของท่านประทับใจ

**11. Cia Palma**  
Brazil

คอนเสิร์ตในแนวร็อคแดน  
Non-stop ฮาร์ตทอนเนอร์รี่ และ  
ยังมีเพลงของศิลปินที่ตนเอง  
จัดเป็นศิลปินเดี่ยวของตนเอง

**12. Nickey**  
U.S.A

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**15. DemaNTaid**  
Japanese

การแสดงคอนเสิร์ตที่ทวาทดี  
มากและมี รวดเร็วและสนุก  
ทำให้งานโชว์ของท่านประทับใจ

**16. Zeroko**  
Japanese

ผู้ที่จะโชว์ทวาทดีใน การแสดง  
ที่สนุกสนานน่าดู และดู  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**17. DjuggleDy**  
Germany

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**18. Angela Cherrie**  
Japanese

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**19. Gaia Ma**  
Italy

การแสดงคอนเสิร์ตที่น่าดู  
และสนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**20. I'm Deaws**  
Thailand

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**21. NUTS the clown**  
Japanese

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**2. BOULLO**  
France

การแสดงคอนเสิร์ตที่ทวาทดี  
มากและมี รวดเร็วและสนุก  
ทำให้งานโชว์ของท่านประทับใจ

**3. JOHNNAN'S Blanko**  
Germany

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**4. Led Walk (HIGHLIGHT)**  
Italy

การแสดงคอนเสิร์ตที่น่าดู  
และสนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**5. Magic Square**  
Thailand

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**6. ChanChai Magic**  
Thailand

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**7. VK.Vich**  
Thailand

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**10. Wheel of death**  
U.S.A

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**13. Katay Santos**  
Spain

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**14. Steve Stergiadis**  
Canada

นักแสดงมาพร้อมทั้งลีลา  
การแสดงที่สนุกสนานและ  
สนุกสนานและสนุกสนาน  
ทุกท่านจะได้เพลิดเพลิน  
ในเทศกาลให้เพลิดเพลิน

**พบกับกิจกรรม  
และ: ของรางวัลพิเศษ!  
ได้ที่บูธสปอนเซอร์**

## Hope to see you!

**20 - 22 DECEMBER 2019**  
**12 PM - 10 PM**  
**SIAM SQUARE**



พบกับกิจกรรม  
และ: ของรางวัลพิเศษ!  
ได้ที่บูธสปอนเซอร์

# Siam tree FEST 2019

PRESENTED by

สนุก สุด(หวาด)เสียว ชิงกว่าเต็ม!  
พบกับนักแสดงทวาทดีถก บนท้องถนนบนฟ้า!



ชมฟรี!

20-22 ธันวาคม 2562

12.00-22.00 น. ณ สยามพลาซ่า





**3.4.5.AGOSTO.2018**  
SAN MARINO

**SMIAF2018**  
**CIA PALMA**

88 Tage Berlin lacht! Sommer Tour  
**21.6. - 16.9.2018**

**Berlin lacht**

**Kulturstation**  
@Friedrichstraße  
**21.6. - 22.7.**

10. Internationales  
**Strassentheater Festival**  
@Alexanderplatz  
**26.7. - 12.8.**

**Kulturbahnhof**  
@Hauptbahnhof  
**15.8. - 16.9.**



[www.berlin-lacht.de](http://www.berlin-lacht.de)



### Robna

Andrija  
 Aqualung  
 Britlo

od 18.00  
do 19.15h

24  
avgust

### Njegoševa

Cia Palma  
 Performer  
 MONK  
 Magister ljudi  
 man  
 Tambura  
 Strahinja i  
 drug

Cocote circo  
 LAURA  
 GUARCH  
 Ice Cream  
 Man

25  
avgust

program

### Park

Cocote circo  
 Kieren  
 Miror crew

od 18.15  
do 20.00h

#### STREET FILM

On bike

Gorjan Abramovič

Točkovi

Non Cobilic

Najtopliji dan

leta

Milo Serošic

Agorafobija

Albin Miklavic

Life has no

replay

fondacija Manji-Popi

od 20.00  
do 22.30h

### Trg

EyayCopaña  
 Magister ljudi  
 man  
 Strahinja i  
 drug

Ice Cream  
Man

Marcel  
Hutter

Master'nMargarita

Cabaret for dummies

Wired up

Jeboton

od 18.00  
do 22.30h

### Njegoševa

Cia Palma  
 Fermin Mora  
 Performer  
 MONK

Steffan  
Rundquist

LAURA  
GUARCH

Tambura

More More

od 18.00  
do 01.00h

### Trg

Fermin Mora  
 Performer  
 MONK  
 Steffan  
 Rundquist

Britlo

Miror crew

Cocote circo

Master'nMargarita

Cabaret for dummies

Jeboton

od 18.00  
do 22.30h

### Park

Andrija  
 Aqualung  
 DUSHA  
 connection

od 18.30  
do 20.00h

#### STREET FILM

Abdul i Hamza

Marko Grla Singh

Lost city

Sara Bekirovic

It look like we

are alone

Kristina Kopic

Bars, walls

Sara Seljovic

od 20.00  
do 22.30h

### Robna

EyayCopaña  
 More More

od 18.30  
do 20.00h

# STREET CIRCUS

1 - 3 NOVEMBER 2019

publika

Cia Palma

BRAZIL





RENATA NASCIMENTO, DANIELAGAU



### teatrando na Europa

Notícias boas chegam das mentiras da Cia Palma, formada pela castense Isadrina Ferrmann (na foto, à direita) e pela estense Renata Nascimento. A coluna mostra quando a dupla estava deixando o Brasil para uma turnê dedicada a apresentações de teatro de rua na Europa. Isso foi no início de junho e agora as garotas já comemoram um período bem produtivo por H-Isadrina e Renata já estiveram em Portugal, Alemanha e Austrália, trabalhando de forma independente com o espetáculo Segundo Jirafuini. Na Alemanha e na Austrália acompanharam alguns festivais de *history artists* de rua. A dupla vai agora em direção ao San Marino, na Itália. Por lá, a Cia Palma vai participar

da programação do festival SMIAF (San Marino International Arts Festival). Ah, e esse veículo aí na foto mostra que elas também conseguiram atingir o objetivo inicial, que era comprar um carro e seguir a viagem em ritmo de road trip artística. — *Apeludados de (carra) de Transformer e estamos viajando bastante. A temporada está sendo muito produtiva — comenta a castense.* Depois da viagem, a dupla pretende investir numa residência artística para aprimorar o outro espetáculo da companhia, *Peça Viva*. Para isso, estão buscando espaços artísticos tanto no Brasil como na Europa.

### preto e branco

Quem gosta de fotografia tem compromisso inadiável neste próximo sábado, em Casas do Sul. Integrando a 30ª Bienal Brasileira de Arte Fotográfica em Preto e Branco, a Galeria de Arte Cezil Vericelli abre, às 21h, exposição com 150 imagens produzidas por 106 fotógrafos do país. Uma ótima oportunidade para conferir de perto os olhares mais relevantes do país sobre a fotografia PB&W, prestigiado ainda o fato de a Bienal ter sido realizada pela primeira vez por aqui. A seleção da mostra conta com os três primeiros lugares e as 17 menções honrosas escolhidas pelo júriado dessa edição, os temas Ênio Lúcio, Eneida Serrano, Ênio Lúcio, Orlando Azevedo e Valdemir Cunha. Além, os vencedores serão premiados também amanhã, às 19h30min, no Teatro Municipal Pedro Parodi. A visitação fica disponível até 30 de agosto, de segunda a sexta, das 9h às 18h e, aos sábados, das 10h às 16h.

### gateira ou cachorreira?

A Associação Amigos dos Animais (Soama) está sempre investindo em novas ideias de mimos envolvendo os massotes da entidade, grêmios e cachorritos, numa representação muito fofo das viras atuais. A boa da vez são as canecas dedicadas às gateiras e cachorreas assumidas. O layer é assinado pela Agência 42 e as peças já estão à venda nas lojas TUDO em Grão da Onça do Forno e da Be Rio Branco, além da Personal Into do Zaffari Centro. Cada uma custa R\$ 25. E das que toda renda arrecadada com a venda será revertida para as ações super importantes encabeçadas pela Soama, como as castrações oferecidas a preço de custo. Mais informações sobre os projetos da entidade estão em [soama.org.br](http://soama.org.br).



RENATA NASCIMENTO, DANIELAGAU

A primeira edição do curso de extensão em Montagem Teatral, promovido pela UCS, vai ganhar um desafio bem artístico. Claro. Nesta sexta-feira, sábado, os alunos mostrarão para a comunidade a peça *Blue Bird*, adaptação da obra de Alfred Jarry. O trabalho é resultado de um semestre dedicado a estudos dramaturgias, inclusive, numa profunda discussão sobre textos clássicos como o de Jarry. Sob a direção do professor, os seis alunos abordaram no palco temas como o poder, a dominação e os valores que permeiam as instituições e as atitudes das pessoas. O curso também promove os cidadãos a uma reflexão multidisciplinar através literária,

antropologia, sociologia e teatro, ao lado dos professores doutores João Claudio Arendt e Douglas Scarpignato. O diretor do espetáculo final é o chileno Cristian Beltrán, sob a coordenação da professora Fabiana Kuczkowski. Os ingressos para a apresentação estão disponíveis na sede da AFECS (Centro de Convivência da UCS) e custam um quilo de alimento. As apresentações ocorrem às 20h, no Teatro do Ilvaço II (ao lado do Grêmio). Ah, e vale o toque de que o curso de Montagem Teatral foi realizado com o apoio da Comissão Mônica. Inscrições abertas pelo <http://bit.ly/2NtMmAb>.



### curso literário

Está rolando a segunda edição do Concurso Literário Pedro Guerra, desta vez com uma importante mudança. Agora as inscrições estão abertas para toda o Brasil. Os trabalhos podem concorrer nas categorias poesia, conto e crônica. Outra novidade será a inclusão do Livro do Ano, categoria composta por obras já publicadas. As inscrições seguem abertas até o dia 9 de agosto por meio da [www.criepedroguerra.com/concurso](http://www.criepedroguerra.com/concurso).

Jornal O Pioneiro - Brasil  
<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/08/3por4-brasileiras-participam-de-festival-de-arte-em-san-marino-na-italia-10526019.html>



# CONTATO



[ciapalma.com](http://ciapalma.com)

Isandria Fermiano

+55 51 99807 1008

[companhiapalma@gmail.com](mailto:companhiapalma@gmail.com)