



SEGUNDA
TENTATIVA

CIA PALMA

A **Cia PALMA** é uma dupla de malabaristas e empreendedoras culturais, formada por *Isandria de Azevedo* e *Renata Nascimento*, desde 2014. Elas já percorreram mais de 30 países da América, Europa e Ásia com o espetáculo **SEgunda TentATIVA**. Desde 2017, a **Cia PALMA**, participa de inúmeros *Festivais de Buskers, Circo e Teatro de Rua* pelo mundo. Esses são alguns dos Festivais, no qual, a dupla já participou: *Butterworth Fringe Festival, Malásia, Onderstroom, Holanda, Bamberg Zaubert, Alemanha, APS Summer Festival, Malta, Kulturpflaster Regensburg, Alemanha, TolfArte, Itália, Pflasterspektakel, Áustria, Siam Street Fest, Tailândia, Mesopotâmia Circus and Street Art Festival, Turquia, Zürcher Theater Spektakel, Suíça, FUČ, Croácia, Cest is d' Best, Croácia, Uličnih Sviračav, Montenegro, Virada Sustentável, Brasil*. No momento a **Cia PALMA** está finalizando o espetáculo **Pé de Vela**. Contemplado pelo *Prêmio Empreendedor Cultural - 3ª Edição* em 2017. E pelo projeto *Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural*, na Espanha em 2020. O espetáculo faz parte do projeto *Pé de Vela - arte e sustentabilidade*. A Companhia fez circulação em São Paulo (Brasil) nos meses de outubro e novembro de 2023, através do Edital SESI, SESC Sorocaba e nos Centros Educacionais Unificados (CEU) com o espetáculo SEgunda tentATIVA. E em 2024 está em turnê pela europa nos países da Bélgica, Alemanha, Itália, Romênia, Eslováquia e Suíça. E na ásia, em turnê pela Índia, através do *Festival Internacional de Palhaço*.

FESTIVAIS



- International Clown Festival, *Índia*, 2024
- ManiFiesta, *Oostende, Bélgica* 2024
- Zürcher Theater Spektakel, *Zurique, Suíça* 2024
- Festival Kremnické Gagy, *Kremnické, Eslováquia* 2024
- Duhner Artist Promenade Festival, *Cuxhaven, Alemanha* 2024
- Recanati Art Festival, *Recanati, Itália* 2024
- FITT, *Turda, Romênia* 2024
- Kitzbüheler Straßenkunstfest, *Kitzbüheler, Áustria* 2024
- SESC Sorocaba, *São Paulo, Brasil* 2023
- Circuito CEUs Centros Educacionais Unificados, *São Paulo, Brasil* 2023
- Circuito SESI, *São Paulo, Brasil* 2023
- Pukema, *Puurs, Bélgica* 2023
- ManiFiesta, *Oostende, Bélgica* 2023
- Brouwsels Op Straat, *Eke, Bélgica* 2023
- Kultur Auf der Strasse, *Neu Ulm, Alemanha* 2023
- Javorwood Festival, *Javorov Do, Bósnia e Herzegovina* 2023
- Urka Busker, *Bergamo, Itália* 2023
- Sundown Penang Busker Festival, *Butterworth, Malásia* 2022
- Butterworth Fringe Festival, *Butterworth, Malásia* 2022
- First Friday, *Biel, Suíça* 2022

- Fetê de Rue Saint Gervais, *Genebra, Suiça 2022*
- kulturschien, *Salzburg, Áustria 2022*
- Festival Onderstroom, *Vlissingen, Holanda 2022*
- Bamberg Zaubert, *Bamberg, Alemanha 2022*
- APS Summer Festival, *Msida, Malta 2022*
- StrassenshowKultour, *Nuremberg, Alemanha 2022*
- PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival, *Hildesheim, Alemanha 2022*
- Rostocker Straßenkultur, *Rostock, Alemanha 2022*
- Kulturpflaster, *Regensburg, Alemanha 2022*
- TolfArte, *Tolfa, Itália 2021*
- Pflasterspektakel Straßenkunsommers, *Linz, Áustria 2021*
- Festival de Artistas de Rua, *RS, Brasil 2021*
- Busker Bus, *Zielona Góra, Krotoszyn, Wrocław, Polônia 2020*
- Penang International Container ArtFestival, *Penang, Malásia 2020*
- Penang Hot Air Balloon Fiesta, *Penang, Malásia 2020*
- Siam Street Fest, *Bangkok, Tailândia 2019*
- Penang Street Food Festival, *Penang, Malásia 2019*
- Publika Street Circus, *Kuala Lumpur, Malásia 2019*

- Mesopotâmia Circus and Street Art Festival, *Mardin, Turquia 2019*
- Frivulus Festival of Street Artista, *Koper, Slovênia 2019*
- Zürcher Theater Spektakel, *Zurique, Suiça 2019*
- Biograd Street Music Festival, *Biograd Na Moru, Croácia 2019*
- M D F, *Šibenik, Croácia 2019*
- FUČ, *Novigrad, Croácia 2019*
- Mali Ulični Festival, *Stubičke Toplice, Croácia 2019*
- Cest is d' Best, *Zagreb, Croácia 2019*
- Festival Uličnih Sviračav, *Nikšić, Montenegro 2018*
- San Marino International Arts Festival - SMIAF, *San Marino 2018*
- Virada Sustentável, *Porto Alegre, Brasil 2018*
- Verão Cultural, *Rio Grande, Brasil 2018*
- Street Art Festival, *Novo Hamburgo, Brasil 2017*
- 2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre, Brasil 2017*
- Viva Praça no Boa, *Novo Hamburgo, Brasil 2017*



SHOW
SEGUNDA TENTATIVA



Criação e Atuação:
Isandria de Azevedo e Renata Nascimento



SINOPSE

Duas mulheres, quatro bolas gigantes e um espetáculo energizante. **Nana & Nata** surpreendem o público numa atmosfera imaginária. Através da leveza feminina, elas equilibram e manipulam com destreza objetos no ar. É um show de rua envolvente, sempre aberto ao jogo com o espectador. E quando as coisas não vão bem, isso não é um problema para esta dupla, pois sempre existe uma SEGunda tentATIVA.

Divirta-se!!!

ESPECIALIDADES

- Malabarismo cômico
- Interativo com o público

Os objetos manipulados são:

- claves convencionais (3, 5 e 7)
- bolinhas de malabares (5)
- bolas suíças de 65cm (4)



RIDER TÉCNICO

Área de atuação: 5m de comprimento x 5m de largura

Altura: 5m

Piso: duro e plano

Duração

Espetáculo - 35 min

Montagem - 20 min

Desmontagem - 10 min

Som: Sistema PA (entrada para mini jack no palco e entrada para 02 MIC headset)

nota: caso necessário, o som pode ser levado pelas artistas.

Para apresentação noturna é necessário holofote portátil.





VIDEO PROMO

[Clique Aqui](#)



CURRÍCULOS



RENATA NASCIMENTO

É malabarista, empreendedora cultural e co-criadora da **Cia PALMA**. Formada em Comunicação Social, Jornalismo, pela PUC-RS. Em 2002 iniciou suas atividades como malabarista no *Circo Girassol*, integrando o elenco do espetáculo *Pão & Circo*, em Porto Alegre/RS. Junto ao *Grupo ContraQueda* atuou nas performances, *Estado de Espera* - através da *Bolsa de Incentivo a Aperfeiçoamento de Números Circense - Funarte/Minc*, em 2008 e a intervenção urbana - *Ocupado* - através do *Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo* - 2009 e pelo *Prêmio Funarte Artes na Rua* - 2011. Em 2010, produziu a *12ª Convenção Brasileira de Malabarismo e Circo* através do *Prêmio Funarte Festivais de Artes Cênicas*. Co-dirigiu o espetáculo circense *Parafuso de Algodão*, além de atuar como malabarista. *Parafuso de Algodão* foi indicado ao *Prêmio Braskem* 2013. Renata participou da EJC 2017 – *European Juggling Convention em Lublin*, Polônia. E neste mesmo ano, realizou o projeto *Pé de Vela – Arte e Sustentabilidade* da **Cia PALMA**, contemplado com o *3º Prêmio Empreendedor Cultural*. Em 2020, na Espanha, participou do projeto *Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural*. Junto à Cia PALMA, já percorreu 30 países na América, Europa e Ásia. Apresentando o espetáculo **SEgunda tentATIVA**, em *Festivais de Buskers, Circo e Teatro de Rua*. Atualmente está no processo da criação da nova versão do espetáculo *Pé de Vela*.



ISANDRIA DE AZEVEDO

É co-criadora da **Cia PALMA**, malabarista, atriz, diretora teatral e empreendedora cultural. Graduada em Direção Teatral pela *Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS*. De 2013 a 2016, trabalhou junto ao *Grupo Thema* e foi responsável artística por campanhas da *Secretaria de Saúde de Porto Alegre*, dentro do *Dia Mundial de Luta contra Aids* e *Dia Internacional de Combate à Violência Contra as Mulheres*. Além de roteiro e direção audiovisual para o *Programa Galera Curtiçõo*. Participou como atriz e assistente de direção no *Grupo Cerco* (Porto Alegre). Este grupo já conquistou importantes prêmios, além de inúmeras indicações e participações em diversos projetos e festivais. Indicada ao *Prêmio Açorianos de Teatro em Porto Alegre* por "O Sobrado", 2009 como Melhor Atriz e recebeu, junto ao grupo, o *Prêmio Dramático de Melhor Dramaturgia* neste ano. Ela também recebeu indicações para *Incidente em Antares* em 2012 como melhor atriz coadjuvante e melhor produção. Participou da EJC 2017 – *European Juggling Convention em Lublin*, Polônia. Com o projeto "Pé de Vela - Arte e Sustentabilidade" da **Cia PALMA** foi contemplada com o 3º *Prêmio Empreendedor Cultural* em 2017. E participou do projeto *Apadrina un/a Artista da ARTmosfera - Residência Artística Rural*, em 2020, na Espanha. Atualmente está no processo da criação da nova versão do espetáculo *Pé de Vela*. E permanece em turnê com a **Cia PALMA**, que já se apresentou em mais de 30 países da Europa, Ásia e América. Em inúmeros *Festivais de Buskers, Circo e Teatro de Rua* com o espetáculo **SEgunda TentATIVA**.



Spektakel und Spaß – das war reichlich geboten bei der diesjährigen Auflage von Kultur auf der Straße in Neu-Ulm. Foto: Alexander Kaya

Die bunte Hitzeshow in der Innenstadt

Die fünfte Ausgabe von „Kultur auf der Straße“ leidet etwas unter der Wärme, Künstler und Publikum suchen den Schatten. Doch am Abend ist dann alles deutlich entspannter.

Von Dagmar Hub

Neu-Ulm Manchmal können Sonne und blauer Himmel auch ein bisschen zu viel sein: Die fünfte Auflage von Neu-Ulms „Kultur auf der Straße“ litt am Wochenende tagsüber etwas unter der Hitze, gegen Abend wurde es am Samstag an den fünf Veranstaltungsorten dann rappelloff. Schatten zu suchen, war am Samstag als auch am Sonntagmittag das wichtigste Thema für die 29 angereisten Straßenkünstlerinnen und Künstler.

Manch einer war froh, seine Show nicht in der prallen Sonne zeigen zu müssen. Die Friedenstraßenkünstler und Publikum. Den Kindern dagegen machte die Sonne nichts aus – sie umfingert am Johannisplatz ausdauernd und mit Begeisterung das Seifenblasen- und Stiefelwurf-Duo „Jakob und Mirja“.

Große Seifenblasen Heben über den Platz, und die Kinder reisen den fast schwarzen Formen hinterher, die versuchen, eine zu erhaschen und platzen zu lassen. Cielo Paccio steht in historisierendem Fantasie-Klamotten hoch oben und lässt die Kinder zwischen seinen Stelzen-Beinen hindurchschlüpfen, während Don Gotta mit großen Seifenblasenschäumen mehrere Meter lange, schillernde, luftige und sehr kurzlebige Träume produziert, die tatsächlich auch ein ernsthafter Forschungsgegenstand von Mathematik und Physik sind. Seit dem späten Mittelalter mindestens faszinieren Seifenblasen ihr Publikum – und die Magie der irrischen Kugeln funktioniert auch in der digitalisierten Welt von heute.

Wer an der schattigen Stelle in der Friedenstraße vorbeigeht, wo der junge polnische Straßenkünstler Kasper Danger seine Show abzieht, wird – wie die Passantin Julia – ganz schnell Teil der schwar-

zigen „Show“ und muss dem Künstler den Hintern haushalten, denn er mit einer russischen Striehnadel was ängstlich, so wie es Trill Sohan getan haben mag. Kasper Danger scheint das Risiko selbst auch nicht, balanciert fünf Bierkrüge auf einem im Mund gehaltenen Messer und umhüllt sein Publikum darzwischen mit englischsprachigen Scherzen. Clown Circo Garpa kocht an wechselnden Standorten – und findet in Zuschauer Walter ein geschicktes und mutiges Gegenüber, das keine Angst hat, mit dem Clown rohe Eier über eine Distanz von vier Metern zu werfen und zu fangen. Auf dem Schwab nimmt Seilzäuerin Silia ihr Publikum mit einer lang vergangenen Welt – Silia muss allerdings warten, weil Alleinunterhalter Jai Loop mit seinem Songs auf Neu-Ulm und Oberbürgermeisterin Katrin Altbeger die

Zeit überbrückt. Altbeger hatte zur Eröffnung des Straßenkunstfestivals ein das vergangene Jahr erstarrt, als es am Samstagmorgen in Strömen goss. Das tat es immerhin nicht – Organisations-Maerke Koch fühlte sich bei dieser Auflage fast in die Anfänge des von ihr initiierten Festivals versetzt. Auch 2018 war es blendend heiß gewesen, und damals hatten manche der Künstlerinnen und Künstler zu Beginn keine wirkliche Lust, in der Hitze vor wenig Publikum aufzutreten. Diesmal hatte das Veranstaltungsteam alles getan, um es den Gästen angenehm zu machen – erfrischende Getränke, Snacks, viel Obst und unterschiedliche Getränke standen zur Erfrischung bereit.

Als sich die Stadt gegen Abend richtig kühlte, kamen die Künstlerinnen und Künstler, die Akrobatik und Straßentheater, Musik und Chorwerke in das Herz Neu-Ulms bringen, über ihre Hutagen freuen. Zum Lieblingsort des Publi-

kums wird etwam mehr der Schwab, wo es das Vorlese-„Bühnen- und Swing-Kabarett des lateinamerikanischen „La Orquesta Informal“ richtig abgefeiert wird und viele einfach unter den Bäumen den ganzen Abend über sitzenblieben. Wie sehr man in Neu-Ulm auf die Straßenkünstler eintrifft, zeigte sich am Fall des 21-jährigen Berliner Musikers Dorian Goersch alias „Jörgy Contrast“, der wegen Problemen mit der Bahn am Samstag nicht rechtzeitig für seinen Auftritt auf dem Schwab in Neu-Ulm ankam. Er durfte dann eigens noch ab 21 Uhr am Johannisplatz auftreten, wo das Programm eigentlich am Samstag schon früh enden sollte. Klingungswahl war auch die Mischung von Straßenkünstlern, die bislang noch nicht in Neu-Ulm gewesen waren, und alten Bekannten wie Gilad Shabay alias „Gillgammels“, den die Jury in Neu-Ulm im vergangenen Jahr zum Sieger in der Kategorie Straßentheater gekürt hatte.

Jornal, Neu-Ulmer Zeitung, Alemanha
Montag, 21. August 2023

[Neu-Ulm: Bunte Hitzeshow in der Innenstadt: So war "Kultur auf der Straße" 2023 \(augsburger-allgemeine.de\)](https://www.augsburger-allgemeine.de)



SCHEDULE

1. Main Stage

10 DEC 2022 (Saturday)

- 5.00pm Sitar & Tabla
- 6.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Wak Long Music & Art Centre
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm The Waduh Waduh

11 DEC 2022 (Sunday)

- 5.30pm Launching Ceremony
- 6.30pm Cia PALMA
- 7.00pm Crafty Circus
- 8.00pm Sitar & Tabla
- 9.00pm Crafty Circus
- 9.30pm Cia PALMA
- 10.00pm Sada Borneo



10 & 11 DEC 2022

5pm - 11pm | Padang Pemuda Merdeka, Butterworth

#BFF2022

Butterworth Fringe Festival, *Butterworth, Malásia* - 2022

APS
SUMMER
FESTIVAL



A CLOWNERIE EXPERIENCE:
COMPANHIA PALMA & OTTO PANZER SHOW
30 JULY 2022

UNIVERSITY OF MALTA
MAIN CAMPUS, QUAD

 **Atlas**
Insurance

 L-Università
ta' Malta

 **Kinnie**

www.ticketline.com.mt

Als Straßenperformerinnen zeigen sich Nana und Nata vor allem als zwei Frauen, die Spaß daran haben, Gegenstände in die Luft zu werfen. Das Duo jongliert und ist dabei ganz schön komisch. Cia Palma präsentieren beim Pflasterzauber eine mitreißende Straßenshow, die immer offen für das Spiel mit den Zuschauer:innen ist. Und wenn es mal nicht so gut läuft, gibt es immer einen „Second Try“.

TESSNERHAUS (HOHER WEG)

Freitag 16:30 und 18:30 Uhr
Samstag 16:30 und 18:30 Uhr

CIA PALMA



(TT/BR) www.ciapalma.com

PFLASTER ZAUBER 02-03 9/2022

INFO & PROGRAMM

PflasterZauber Internationales Zirkus Theater Tanz Festival,
Hildesheim, *Alemanha* - 2022

Kulturpflaster, *Regensburg, Alemanha* - 2022

CIA PALMA (BRA) 

Nana & Nata: Zwei Frauen, die Jonglage und Comedy in „Second Try“ als Sprungbrett nutzen, um die Straße in eine Bühne zu verwandeln. So entsteht eine energiegelvolle, fesselnde und interaktive Show – mit Keulen, Petzballen und Feuer – garniert mit brasilianischem Temperament!



FR 19h Fechtbof
SA 14h & 16h & 18h Fechtbof
SO 15h & 17h Fechtbof

CIE. FACILE A RETENIR (MEX) 

Kulinarisch gesehen ist „Opera for Spaghettis“ ein Eintopf aus Objekttheater, exzentrischem Charakterschauspiel, brillanter Jonglage, Oper und Magie - erzählt die Show „Opera for Spaghettis“ die Geschichte eines Mannes, der eine sehr eigewillige Art hat, sein Abendessen zu kochen. Ich hoffe, Sie haben auch Hunger? Na dann: Guten Appetit!



FR 19h Fechtbof
SA 14h & 16h & 18h Fechtbof
SO 15h & 17h Fechtbof

REGENSBURGER KULTUR PFLASTER

ARTISTIK | JONGLAGE | MUSIK

3 TAGE | 8 ORTE

HUNDERT SHOWS

09.-11.09.22

WWW.KULTURPFLASTER.ORG

INTERNATIONALES STRASSEN-ZIRKUS-FESTIVAL

RUND UM DEN HAIDPLATZ

Mösch kultur

Sparda-Bank

PRÄSENTIERT

22. INTERNATIONALES
STRASSEN- & VARIÉTÉFESTIVAL

BAMBERG ZAUBERT

15.+17. JULI 2022

FREIER EINTRITT
ÜBER 500 SHOWS



EINE VERANSTALTUNG VOM
STADTMARKETING
BAMBERG

PROGRAMMHEFT

CHRISTIAN LAVEY



Herkunft: Luxemburg
Sparte: Zauberei

Weitere Infos unter:
www.lavey.lu

Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	18:00 3
Sa.	13:30 D, 14:30 9, 19:00 1, 21:30 4
So.	14:30 9, 17:30 5, 20:30 11

**CHRISTOPHER
DER HOFZAUBERER**



Herkunft: Deutschland
Sparte: Zauberei

Weitere Infos unter:
www.zauberer.la

Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	17:30 A, 19:00 3, 21:00 1
Sa.	11:30 9, 18:30 6, 20:00 11
So.	13:00 1, 15:00 8, 16:10 2, 17:00 5, 19:30 9

CIA PALMA



Herkunft: Spanien
Sparte: Jonglage

Weitere Infos unter:
www.ciapalma.com

Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	18:00 10, 20:00 2, 21:00 2
Sa.	13:00 8, 15:00 G, 16:30 10, 20:30
So.	19:00 G

DAN MARQUES



Herkunft: Brasilien
Sparte: Magie & Illusion

Weitere Infos unter:
<http://www.funnykito.info/p/dan-marques-cla-circnicos.html>

Tag	Uhrzeit Auftrittsfläche
Fr.	18:00 G, 19:30 11
Sa.	11:00 11, 12:30 6, 17:00 3, 21:00 3
So.	12:30 9, 14:30 1, 17:30 11

Bamberg Zaubert, *Bamberg, Alemanha*

Mimo Huenschlaf
 Spanien
 Pantomime, Comedy

Astronauts Theatre
 Griechenland
 Stehstil

Magic Mark
 Schweiz
 Magie

Nowhere Circus
 Brasilien
 Straßentheater, Akrobatik

Jon Kenzie
 Großbritannien
 Musik

The Shakin' Suits
 Österreich
 Musik

CIA PALMA
 Brasilien
 Jonglage, Clownerie

Jonglissimo
 Österreich
 Jonglage

Teatro Bislacco
 Italien
 Straßentheater, Clownerie

Die Buschs
 Deutschland
 Comedy

» Die Anreise gestaltet sich für internationale KünstlerInnen heuer komplizierter, umso mehr freuen sie sich in Linz ihre ersten großen Auftritte des Jahres zu absolvieren und die Offenheit sowie Wertschätzung des Linzer Publikums zu spüren. «

Mag.ª Gerda Forstner, Festivalleiterin



Pflasterspektakel Straßenkunstsommers, *Linz,* *Áustria - 2021*

1. Fire Fingers
Germany

2. BOUILLO
France

3. JOHNNAN's Blanko
Germany

4. Led Walk (HIGHLIGHT)
Italy

5. Magic Square
Thailand

6. ChanChai Magic
Thailand

7. VK.Vich
Thailand

8. Meriko
Japanese

9. Mencho Sosa
Argentina

10. Wheel of death
U.S.A

11. Cia Palma
Brazil

12. Nickey
U.S.A

13. Katy Santos
Spain

14. Steve Stergiadis
Canada

15. DemaNaid
Japanese

16. Zeroko
Japanese

17. Djuggledy
Germany

18. Angela Christie
Japanese

19. Gaia Ma
Italy

20. I'm Deaws
Thailand

21. NUTS the clown
Japanese

คอนเสิร์ต: ชาวสยาม

ยินดีต้อนรับทุกท่านที่มาร่วมเทศกาล
บนท้องถนนที่กรุงเทพฯ ในครั้งนี้
เราพร้อมใจกันมาทำทุกสิ่งทุกอย่าง
กิจกรรมที่มอบให้กันตลอด 3 วันเต็ม
ให้ทุกท่านได้ชมกันอย่างจุใจ และขอเชิญชวน
ทุกท่านมาร่วมสนุก และมาชมคอนเสิร์ต
ในเทศกาลนี้ได้ทุกคืนเลย
Koga San (โก๊ะ ซึง)

Highlight

ชมฟรี!

ชมฟรี!

Hope to see you!

20 - 22 DECEMBER 2019
12 PM - 10 PM
SIAM SQUARE

พบกับกิจกรรม
และ ของรางวัลเพียบ!
ได้ที่บูธสปอนเซอร์

PMCU CPALL true together workpoint SUBARU

Siam Street Fest 2019

PRESENTED by

สนุก สุด(หวาน)เสียง ชิงกว่าเต็ม!
พบกับนักแสดงจากทั่วโลก บนเวทีบนถนนที่สยาม

ชมฟรี!

20-22 ธันวาคม 2562
12.00-22.00 น. ณ สยามพลาซ่า

THAILAND CPALL true together SUBARU PMCU BEX

Siam Street Fest, Bancoque, Tailândia - 2019



San Marino International Arts Festival -
SMIAF, *San Marino* - 2018



Berlin Lacht, *Berlin, Alemanha* - 2018



2ª Mostra Tua Graça Palhaça, *Porto Alegre, Brasil* - 2017



Street Art Festival, *Novo Hamburgo, Brasil* - 2017



CIA PALMA | SECOND TRY | STREET SHOW

Donnerstag, 30. Juni 2022
15:00 – 17:00

Südtiroler Platz, Salzburg, Salzburg,
5020, Österreich (Karte)

Google Kalender · ICS



Nana und Nata sind die Protagonisten dieser Show, in der es keine Charaktere gibt, sondern nur zwei Frauen, die Spaß daran haben, Gegenstände in die Luft zu werfen. Das Duo nutzt Jonglieren und Komik als Sprungbrett, um die Straße in eine Bühne zu verwandeln, die Zeit zu verlängern und das Publikum durch einen Lachmoment zu entspannen. Es ist eine mitreißende Straßenshow, die immer offen für das Spiel mit dem Publikum ist. Und wenn es mal nicht so läuft wie geplant, ist das für dieses Duo kein Problem, denn es gibt immer "A Second Try", also einen zweiten Versuch.

15:00 & 17:00

Busker Bus, Zielona Góra, Krotoszyn, Wrocław, *Polonia* - 2020

teatr + performance

19.08 | 19:00



„Krótkie formy” – improwizowany spektakl komiediowy teatru Improkacja

Short forms – improvised comedy
show by Improkacja theatre

Impart – scena w podwórku, ul. Mazowiecka 17

Improwizowany spektakl komediowy, bez scenariusza, tworzony na oczach widowni. Takie będą „Krótkie formy” składające się z krótkich gier teatralnych. Publiczność w każdej grze decyduje o miejscu akcji, bohaterach, których mają odegrać aktorzy czy nawet o słowach, które mają paść w trakcie sceny. Dzięki ogromnemu wpływowi na kształt spektaklu i aktywnemu udziałowi publiczności między widzami a aktorami wytwarza się silna więź twórcza. Występ pełen energii, dynamiki i dobrze rozumianego szaleristwa.

Organizator: Strefa Kultury Wrocław

www.strefakultury.pl

Bilety: 30 PLN (normalny), 20 PLN (ulgowy)

An improvised comedy show, without a script, created in front of the audience. The audience decides the location, chooses the characters, as well as even the words to be said during the scene. Thanks to the enormous impact on the shape of the performance and the active participation of the audience, a strong creative bond develops between the audience and the actors. A show full of energy, dynamics and positive madness.

Organiser: Culture Zone Wrocław
/ Tickets: 30 PLN (regular), 20 PLN (reduced)



21–22.08 | 12:00–22:00

XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej „BuskerBus”

25th International Festival
of Street Art “BuskerBus”

Rynek / Market Square

W powietrzu unoszą się piłki i maczugi, z masztów spoglądają akrobaci, iluzjoniści sprawdzają naszą spostrzegawczość, a z każdego zakątka słychać autorskie piosenki. Ktoś jeździ na monocyklu, ktoś inny woli przemieszczać się w kole Cyra, balansować na wolnej drabinie lub rolla bola. Jedni przechodzą przez ulicę tanecznym krokiem, inni wolą chodzić na rękach, a tuż obok ktoś robi salta w powietrzu, wybijając się z rąk partnera. To

nie opis sceny z filmu fantasy. Tak wygląda Festiwal BuskerBus!

Organizator: Stowarzyszenie Promocji Artystów Ulicznych „Dundun”

www.buskerbus.com

Wstęp wolny

Balls and clubs float in the air, acrobats look from the Chinese pole, magicians test our perceptiveness, and you can hear original songs in every corner. Someone rides a unicycle; someone else prefers to spin in Cyr wheel, balance on a free ladder or a rolla bola. Some people cross the street with their dance moves, and others prefer to walk on their hands. This is not a description of a scene from a fantasy movie.

Organiser: “Dundun” Association / Free entrance

TANIEC, OGIEŃ, ŚMIECH I MONOCYKLE

KROTOSZYŃ
Lukasz Cichy
luchy@foc.com

Festival BuskerBus organizowany jest przez Miasto Krotoszyńskie we współpracy z KOK.

Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus bawi, wzbudza emocje, a także ceniwa potencjalnych widzów na nowe doświadczenia, z pewnością te kulturalne. Impreza udowodniła, że sztuka może być powszechnie dostępna dla każdego niezależnie od jego wiekowości, wprost na ulicy, a nie tylko na wielkich arenach. Zawsze BuskerBus jest prosta i miła. Przez trzy dni na Rybaku i w okolicy zorganizowanych było kilka przystanków, na których co kilkanaście minut dani artyści prezentowali swoje umiejętności. Przed krotoszyńską publicznością zaprezentowali się białostockie klasy komicy, akrobaci, żonglerzy czy iluzjonicy.



PH. M. LASKY

Busker Bus, czyli uliczny teatr za nami

Żonglerzy, akrobaci i inni artyści opanowali w poprzedni weekend centrum Krotoszyna.

Od piątku 28 sierpnia do niedzieli 30 sierpnia odbywał się bowiem 25. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Ulicznej BuskerBus, współorganizowany

przez Krotoszyński Ośrodek Kultury. Krotoszyn był jednym z trzech przystanków tej imprezy w Polsce – po Zielonej Górze i Wrocławiu.



To były trzy dni bardzo dobrej zabawy



Zachwycały się i dzieci, i dorośli

Krotoszyńskie zobaczyli m.in. występy Miki Papriki z Portugalii – szalonego dżentelmena żonglującego miotłą, butelkami, cygarem i piłeczkami pingpongowymi. Podziwiali także Janne Wohlfarth z Niemiec, mistrzynię świata w jeździe na monocyklu, oraz klauna Collettivo z Włoch, który porusza się na szczudłach.

W Krotoszynie gościł również AryMan, jeden z najzdolniejszych krajowych iluzjonistów i wielu innych artystów.

Niecodzienni goście przez 3 dni dawali z siebie wszystko i wciągali widzów w swoje scenki i krótkie spektakle. Było wiele śmiechu. Publiczność z nieskrywanym podziwem obserwowała występy, które często były prawdziwymi show. (mac)



Aktorzy nawiązywali doskonały kontakt z widzami



Śmiechu było co niemiara...



Achtung, gleich platzt er! Was man mit Bällen alles machen kann, führt die Compania Palma beim Straßenfestival-Kultur vor.

Kleinkunst an allen Ecken

FESTIVAL Carmen La Tanik und ihr Team bespielen die Nürnberger Altstadt am Wochenende mit Zirkus und Theater.

VON LUKAS STOCK

Es ist ein großes, rotes Auto, ausgestattet mit einer Leiter. Auch sirene und Alarmlicht fehlen nicht. Irgendwo hängt sogar ein Feuerwehrlöschhelm. Doch etwas ist falsch. Auf dem Auto und an der Leiter turnen zwei Gestalten in orangefarbigen Anzügen, auf der Fahrerkabine prangt in großen weißen Buchstaben: „Feuerwehr“.

Hase aus dem Hut
Diese Tage werden sich wohl viele Nürnberger stellen, wenn das Duo zeigt, das hinter dieser Show steckt. Christian Stern und Malina Kraft – auch genannt Duo Charisma, dieses Wochenende in der

Nürnberger Innenstadt auftritt. Sie sind Teil des Zirkus- und Theater-Festivals der Reihe „Straßenshow-Kultur“, die von der Erlanger Künstlerin Carmen La Tanik organisiert wird. Wie sie erzählt, war sie „selber als Straßenkünstlerin in der ganzen Welt unterwegs“.

Nun auch wieder in Nürnberg, am Samstag und Sonntag ab 15 Uhr an mehreren Orten in der Nürnberger Innenstadt. Dort werden Compagnies wie das Duo Charisma fünf verschiedene Shows zeigen. Dabei ist außerdem „Mary Love“ eine Zauberkünstlerin, die auf Rollstühlen Kartentricks oder Klassiker wie den Hasen-aus-dem-Hut vorführt (es handelt sich um einen Fluchhasen). Oder Nana und Nata

von der Compania Palma, die laut Veranstalterin nicht nur Jongleurinnen sind, sondern „Ingenieurinnen der Objektmanipulation: zwei Frauen, die es genießbar machen, die Luft zu werten“.

Alles ist schaffbar

Carmen La Tanik hat die Veranstaltungen zeitlich so gelegt, dass sich diese nicht überschneiden und man so „auch gut alle Shows schauen kann“. Und ja, sie sagt, „die sollen alle geschaut werden“. Einen Infoplan, auf dem die Veranstaltung erklärt wird, gibt es direkt an der Lorenzstraße.

Die Straßenkünstlerin verrät noch einen Geheimtipp: Die Zuschauer sollten sich auch etwas abseits der

Hauptveranstaltungen begeben, beim Ehekarussell wurden zum Beispiel Sitzgelegenheiten aufgebaut. Carmen La Tanik hofft, dass so „Menschen aus den verschiedenen Stadtteilen zusammenkommen“ und zusammengekommen.

Deshalb sind alle Veranstaltungen natürlich – kostenlos. Um Spenden an die freischaffenden Künstler wird jedoch gebeten...

INFO

Am Samstag und Sonntag, 20./21. August, findet das Festival von Straßenshow-Kultur von 15 bis 21 Uhr an Orten wie vor der Lorenzstraße, auf der Fleischbrücke oder am Harnschiff statt. Einen Eventplan gibt es online unter www.strassenshowkultur.de.

Jornal Nordbayern, Alemanha

<https://www.nordbayern.de/freizeit-events/strassenshowkultur-zirkus-und-theater-festival-in-der-nurnberger-innenstadt-1.12439530?aliasWildcardRedirect=true>

Erinnerungen wachhalten



HELENA NASCIMENTO, DIVULGAÇÃO

teatrando na Europa

Notícias boas chegaram das mecnias da Cia Palma, formada pela casense Sandra Bermann (na foto, à direita) e pela cariense Helena Nascimento. A volona mecnia quando a dupla estava deixando o Brasil para uma turnê dedicada a apresentações de teatro de rua na Europa. Isso foi no início de junho e, agora, as garotas já comemoram um período bem produtivo por lá. Sandra e Helena já estiveram em Portugal, Alemanha e Austrália, trabalhando de forma independente com o espetáculo Segundo Tronismo. No momento, elas estão acompanhando alguns festivais de teatro (artista de rua). A dupla viaja agora em direção a San Marino, na Itália. Até lá, a Cia Palma vai participar

da programação do festival SMIAF (San Marino International Arts Festival). Ah, e esse veículo aí na foto mostra que elas também conseguiram atingir o objetivo inicial, que era comprar um carro e seguir a viagem em ritmo de road trip artística. Apelidamos de 'carro de Transformer' e estamos viajando bastante. A temporada está sendo muito produtiva - comenta a casense. Depois da viagem, a dupla pretende investir numa residência artística para aprofundar o outro espetáculo da companhia, *IV de 186*. Para isso, estão buscando espaços artísticos tanto no Brasil como na Europa.



HELENA NASCIMENTO, DIVULGAÇÃO

A primeira edição do curso de extensão em Montagem Teatral, promovido pela UCB, vai ganhar um desfecho bem artístico, data. Nesta sexta e sábado, o último movimento para a montagem de *Psyca (Du)*, adaptação da obra de Alfred Jarry. O resultado é resultado de um semestre dedicado a estudos, simulações, inclusive, numa profunda discussão sobre textos clássicos como o de Jarry. Sob a ótica do gênero, os seis alunos aborçaram no palco temas como o poder, a demissão e o takeover que permitiu as simulações e as atitudes das pessoas. Os seis simulações provocou os resultados a uma reflexão multidimensional sobre literatura,

antropologia, sociologia e teatro, ao lado dos professores doutores João Cláudio Azeiteiro e Douglas Caccagno. O diretor do espetáculo final é o cênico Cristian Behring, sob a coordenação da professora Fabiana Kozubinski. Os ingressos para a apresentação estão disponíveis na sede da AURCS (Centro de Convênios) da UCB e custam um quilo de alimento. As apresentações ocorrem às 20h, no Teatro do Bloco 8 (ao lado do Cetic). Ah, e vale o resque de que o curso de Montagem Teatral foi resultado com o tema Comédia com Mascaras. Inscrições abertas pelo bit.ly/2NvYmAb.

preto e branco

Quem gosta de fotografia tem compromisso inadiável neste próximo sábado, em Catxas do Sul. Integrando o 50º Bernal Brasileira de Arte Fotográfica em Preto e Branco, a Galeria de Arte Cerd Berchim abre, às 17h, a exposição com 150 imagens produzidas por 106 fotógrafos do país. Uma baita oportunidade para conferir de perto os câmbios mais relevantes do país sobre a fotografia 1960, prestigiando ainda o fato de a Bienal ter sido realizada pela primeira

vez por aqui. A seleção da mostra conta com os três primeiros lugares e as 17 melhores imagens escolhidas pelo juri da desta edição, os caras Emanuel Lima, Erick Serrano, Evaristo Teixeira, Otávio Azevedo, Valdemir Cunha, Afonso, os vencedores serão premiados também amanhã, às 19h30min, no Teatro Municipal Pedro Parente. A instalação fica disponível até 30 de agosto, de segunda a sexta, das 8h às 18h e, aos sábados, das 10h às 16h.

gateira ou cachorreira?

A Associação Amigos dos Animais (Souma) está sempre investindo em novas ideias de mimos envolvendo os mascotes da entidade, gatinhos e cachorrinhos, numa representação muito fofa dos dois lados. A boa da vez são as canecas dedicadas às gateiras e cachorrotas assumidas. O layout é assinado pela agência 42 e as peças já estão à venda nas lojas. Tudo em Grão da Os 18 do Forte e da Av. Rio Branco, além da Personal Print do Zaffari Centro. Cada uma custa R\$ 25. É claro que toda renda arrecadada com a venda será revertida para apoiar projetos importantes escabecadas pela Souma, como as castrações oferecidas a preço de custo. Mais informações sobre os projetos da entidade estão em www.souma.org.br.



concurso literário

Está sendo a segunda edição do Concurso Literário Pedro Guerra, desta vez com uma importante mudança. Agora, as inscrições estão abertas para todo o Brasil. Os trabalhos podem concorrer nas categorias poesia, conto e crônica. Outra novidade será a escolha do Livro do Ano, categoria composta por obras já publicadas. As inscrições seguem abertas até o dia 9 de agosto por meio do site www.escriitorpedroguerra.com/concurso.

Jornal O Pioneiro - Brasil

<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/08/3por4-brasileiras-participam-de-festival-de-arte-em-san-marino-na-italia-10526019.html>

3POR4
SILVIANE VIEIRA
04 de Junho de 2018

Pioneiro
8
SEGUNDA-FEIRA, 4 DE JUNHO DE 2018

outlet
A grife caxiense de casacos femininos apresenta a primeira edição do seu Outlet de Fábrica nesta quinta-feira e sábado. Nas arenas, mais de 40 modelos de casacos de lã sintético, disponíveis nos tamanhos P ao GG, com várias opções de cores e preços de fábrica.

O outlet vai funcionar na Rua André Aguiar, número 20, no bairro Bela Vista. O atendimento será das 16h às 17h. Menos, sem fechar as portas.

prestigiam os caxienses
Esta semana reserva importantes atividades para quem quer conferir de pertinho sonoridades autênticas. Uma novidade a ser comemorada para quem gosta de assistir a shows do quarteto instrumental Sings (foto acima) no Maracá do Bofo. Além de assistir a execução empolgante das canções, o grupo mais recente da banda, Daniel Sim Senhor (lançado pelo ex-líder da banda), a guitarista poderá apresentar o último show em solo caxiense. O grupo seguirá para a Rússia, onde vai se apresentar durante o mês de junho. A longa viagem não impede o grupo de se apresentar em Portugal e Bélgica. Vale lembrar também que recentemente passaram pelo México, na La Feria Internacional de la Música. Os músicos ainda não esqueceram os instrumentos que foram produzidos no dia em que embarcaram para lá — e pelo Pará, no sábado, além de Laranjal, de Tereré e do Rio Vegas em comemoração ao aniversário de 100 anos da cidade.

Uma sexta-feira pedida e concedida a Cascobon (foto abaixo) apresenta seu tradicionalmente colorido musical. Já foi realizado em 2017, no Zenão. Os grupos estão no meio da turnê #GiraCascobon2018 e já percorreram mais de 4 mil quilômetros por São Paulo, Santa Catarina e de Janeiro desde o dia 18 de maio. Entre as novidades trazidas na agenda está a canção *Dependente*, que será entoadada na terra natal da banda pela primeira vez.

O plano do fim de semana é a apresentação do Aria Trio no La Caixa e o encontro Y Arte, no sábado. O grupo estava distante dos palcos há um bom tempo e se reúne para apresentar obras que fletam com música, teatro, dança, artes e os ritmos regionais. O show está agendado para as 21h30min.

afoxé
Importantes agendas no cenário das danças africanas em Caxias, os professores Luciano e Vaneza Carrara voltam a esboçar as oficinas do projeto Sacata Sonora a partir de amanhã. Nesta nova etapa, o foco será nas manifestações de afoxé por meio de dança, canto e percussão. Além disso, haverá preparação super divertida para uma quadrilha justa.

As aulas ocorrerão sempre às quartas, das 20h30min às 22h30min, no Sesc. O investimento é de R\$ 85. Mais informações pelo telefone (54) 3921-1533.

pela Europa
A atriz caxiense Isandria Ferriani (na foto, à direita) embarca hoje para a Europa com a colega da Cia Palma, Beneta Nascimento. A dupla fará uma turnê por diversos países — Alemanha, Itália e Portugal — e estão confiantes — mostrando o espetáculo *Segunda Tentativa*. Trata-se de uma montagem cênica envolvendo dança da Cia Palma, que propõe uma narrativa cênica envolvendo malabarismo e uma balé de Palcos. A peça já foi apresentada em Caxias no Parque dos Macaquinhos e em algumas escolas.

A Cia Palma surgiu em 2014 e carrega o espírito marombê como importante característica. A dupla já esteve em vários lugares do país e visita a Europa pela terceira vez. A ideia, agora, é participar do maior número possível de festivais de teatro de rua que ocorrerem nos próximos meses por lá. Por isso, as garotas não sabem em definitivo quando vão voltar. Se tudo der certo, elas pretendem organizar um carro-espetáculo viagem pela ruínas que as oportunidades artísticas garantirem. Que sejam muitas.

UN VEZER DIVULGAÇÃO






Jornal O Pioneiro - Brasil

<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/06/3por4-grupo-de-teatro-cia-palma-faz-turne-pela-europa-10364267.html>

CONTATO



ciapalma.com

Isandria de Azevedo

+55 51 99807 1008

companhiapalma@gmail.com